

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИНЯТО

На заседании приёмной комиссии

Протокол №

от 27 мая 20 19 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГПБОУ КК УСПК

от 27 мая 20 19 г. № 73/4-н

Введено в действие

с 27 мая 20 19 г.

**Программа**  
**вступительных испытаний творческой направленности**

специальность

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

г. Усть-Лабинск  
2019

При приеме на обучение по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий колледжем проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, в порядке, установленном в соответствии с приказом Минобрнауки России №36 от 23.01.2014г. (ред. 26.03.2019) «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 6 марта 2014г. № 31529); Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся для поступающих на специальность 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий в форме экзаменационной творческой работы по композиции. Эта творческая работа позволяет выявить профессиональную пригодность к дальнейшему обучению по указанной специальности и поэтому является определяющей при зачислении по данному направлению подготовки.

Целью творческих испытаний по композиции является выявление степени развития интуитивного художественного чувства и логического мышления, необходимых для творческого процесса создания костюма, а также определение степени подготовки поступающего для успешного овладения им программой обучения, имеющей специфические черты художественного и технического творчества. В творческом процессе художественного проектирования современной одежды главная роль принадлежит композиции.

Задача творческого испытания заключается в группировке фигур на плоскости в единую композицию, выбор оптимального размера композиции на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиции изображения, его динамику и подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом.

С целью решения поставленной задачи необходимо выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе, точно передав пропорции и отношение частей к целому. Требуется использовать в композиции заданное количество различных фигур, при этом допускается произвольное размещение элементов композиции в пространстве, с целью реализации при этом поставленной задачи - организации композиции на плоскости листа из заданного количества фигур на какую-либо тему.

Подготовка к освоению требований для выполнения заданий по вступительным испытаниям может осуществляться путем освоения соответствующих программ на различных формах дополнительной и общеобразовательной подготовки.

Время выполнения работы - 1,5 академических часа.

Необходимый экзаменационный материал:

- практическое задание по составлению композиции из простейших геометрических форм;
- критерии оценки композиции.

Сроки проведения вступительного испытания: с 12.08.2019 г. по 14.08.2019 г.

## Содержание вступительного испытания

### Ход работы:

Ассоциативная разработка «абстрактного силуэта» условного костюма в виде простых геометрических форм: квадрата, прямоугольника, треугольника, круга.

### Содержание задания:

#### Задание 1.

Разработать силуэт условного (абстрактного) костюма только из одного вида форм, например треугольников (выбор форм предоставляется экзаменуемому).

#### Задание 2.

Разработать силуэт условного (абстрактного) костюма на смешение всех простейших геометрических форм (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и п.п.).

#### Задание 3.

Разработать силуэт условного (абстрактного) костюма из простых геометрических форм (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и п.п.), используя сказочные ассоциативные образы: Снегурочка, купчиха, барыня, Снежная королева, ведьма и др.

#### Задание 4.

Выполнить женский портрет-образ из простых геометрических форм (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и п.п.) по частям света и странам: Восток, Север, Запад, Америка, Русь.

### Методические рекомендации:

1. Из бумаги черного цвета вырезать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и др.). Количество элементов не ограничено. Размеры геометрических форм произвольные. Для построения композиций предлагается использовать три масштаба геометрических форм: большой, средний, малый.

2. Передвигая фигуры по плоскости листа белой бумаги (формат А4) добиться удачного расположения элементов в соответствии с заданием. Приклеить элементы. Разрешается накладывать одну форму на другую.

3. Разработка ведется одновременно по самым разным ассоциациям: стройка, архитектура, явления природы, роза, кактус, ветер, мелкий дождь и т.д. Чем разнообразнее придуманы темы или ассоциации, чем они парадоксальнее, тем интереснее получается результат.

4. При выполнении задания № 2 применяются композиционные закономерности, такие как контраст-нюанс; симметрия-асимметрия; статика-динамика; акцент; ритмы; уравновешенность; доминанта; соразмерность. Необходимо ввести разработку под девизом «многословие» и «лаконизм». От перегруженного отбрасывается все лишнее, таким образом, форма как бы очищается. Такой путь более легкий, чем тот, когда дается задание просто на «чистую форму».

## Критерии оценки композиции

В критерии оценки, определяющие наличие определенных творческих способностей у поступающих, входят:

1. Организация плоскости листа – от 1 до 5 баллов.
2. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи) – от 1 до 5 баллов.
3. Целостность (органическое единство формальных элементов) – от 1 до 5 баллов.
4. Законченность – от 1 до 5 баллов.
5. Уравновешенность – от 1 до 5 баллов.
6. Оригинальность решения – от 1 до 5 баллов.
7. Точность и тщательность проработки – от 1 до 5 баллов.
8. Графическая культура исполнения – от 1 до 5 баллов.

Оценивается вступительное испытание суммой баллов. Наименьшее количество баллов за выполненную работу – 24, наибольшее – 40.

Баллы	Результаты
8-23	Не пройдено
24-30	Пройдено
31-35	Пройдено
36-40	Пройдено

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии



М.М. Плоский

СОГЛАСОВАНО  
Председатель УМО  
преподавателей технического  
и естественнонаучного профиля



Е.Г.Ерофеева