

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРИНЯТО

На заседании приёмной комиссии

Протокол № 4

от 01 июня 2020 г. № 4

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора ГБПОУ КК УСПК

от 01 июня 2020 г. № 66/32-12

Введено в действие

с 01 июня 2020 г.

**Программа**  
**вступительных испытаний творческой направленности**

специальность

35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство

г. Усть-Лабинск  
2020

При приеме на обучение по специальности среднего профессионального образования 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство колледжем проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей, в порядке, установленном в соответствии с приказом Минобрнауки России №36 от 23.01.2014г. «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 6 марта 2014г. № 31529); приказом Минобрнауки России от 11 декабря 2015 года № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36»; Приказом Минобрнауки России от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Вступительные испытания творческой направленности проводятся для поступающих на специальность 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство в форме экзаменационной творческой работы по композиции. Эта творческая работа позволяет выявить профессиональную пригодность к дальнейшему обучению по указанной специальности и поэтому является определяющей при зачислении по данному направлению подготовки.

Целью творческих испытаний по композиции является выявление степени развития интуитивного художественного чувства и логического мышления, необходимых для творческого процесса озеленения территорий, а также определение степени подготовки поступающего для успешного овладения им программой обучения, имеющей специфические черты художественного и технического творчества. В творческом процессе художественного проектирования объектов садово-паркового и ландшафтного строительства главная роль принадлежит композиции.

Задача творческого испытания заключается в группировке фигур на плоскости в единую композицию, выбор оптимального размера композиции на заданном формате. Важно определить единый ритмический строй композиции изображения, его динамику и подчиненность отдельных элементов композиционной структуре в целом.

С целью решения поставленной задачи необходимо выбрать оптимальный размер изображения и грамотно разместить его на листе, точно передав пропорции и отношение частей к целому. Требуется использовать в композиции заданное или произвольное количество различных фигур, при этом допускается свободное размещение элементов композиции в пространстве, с целью реализации при этом поставленной задачи - организации композиции на плоскости листа из заданного или произвольного количества фигур на какую-либо тему.

Подготовка к освоению требований для выполнения заданий по вступительным испытаниям может осуществляться путем освоения соответствующих программ на различных формах дополнительной и общеобразовательной подготовки.

Время выполнения работы: 1-1,5 академических часа.

Необходимый экзаменационный материал:

- практическое задание по составлению композиции из простейших геометрических форм;
- критерии оценки композиции.

Сроки проведения вступительного испытания: с 12.08.2020 г. по 14.08.2020 г.



## Содержание вступительного испытания

Содержание задания:

### Задание 1

Организовать симметричную или асимметричную (по выбору экзаменуемого) композицию на ограниченной плоскости из заданного количества геометрических фигур (2 прямоугольника и 10 кругов) на тему «Клумба».

### Задание 2

Разработать план озеленения симметричной или асимметричной (по выбору экзаменуемого) клумбы (абстрактную композицию) только из одного вида геометрических форм, например, треугольников (выбор форм предоставляется экзаменуемому).

### Задание 3

Разработать план озеленения симметричной или асимметричной (по выбору экзаменуемого) клумбы (абстрактную композицию) на смешение простейших геометрических форм (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и др.) Выбор форм предоставляется экзаменуемому.

### Методические рекомендации:

1. Из бумаги черного цвета вырезать геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и др.). Количество элементов (в соответствии с заданием) может быть установленным или неограниченным. Размеры геометрических форм заданные или произвольные (для построения композиций предлагается использовать три масштаба геометрических форм: большой, средний, малый).

2. Передвигая фигуры по заданной плоскости добиться удачного расположения элементов в соответствии с заданием. Приклеить элементы. Не разрешается накладывать одну форму на другую.

3. Разработка ведется одновременно по самым разным ассоциациям: флора, фауна, архитектура, явления природы и т.д. Чем разнообразнее придуманы темы или ассоциации, чем они парадоксальнее, тем интереснее получается результат.

4. При выполнении заданий № 2, 3 применяются композиционные закономерности, такие как контраст-нюанс; симметрия-асимметрия; статика-динамика; акцент; ритмы; уравновешенность; доминанта; соразмерность. Необходимо ввести разработку под девизом «многословие» и «лаконизм». От перегруженного отбрасывается все лишнее, таким образом, форма как бы очищается. Такой путь более легкий, чем тот, когда дается задание просто на «чистую форму».

### Критерии оценки композиции

В критерии оценки, определяющие наличие определенных творческих способностей у поступающих, входят:

1. Организация плоскости листа – от 1 до 5 баллов.
2. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи)– от 1 до 5 баллов.
3. Целостность (органическое единство формальных элементов) – от 1 до 5 баллов.
4. Законченность – от 1 до 5 баллов.
5. Уравновешенность – от 1 до 5 баллов.
6. Оригинальность решения – от 1 до 5 баллов.
7. Точность и тщательность проработки – от 1 до 5 баллов.
8. Графическая культура исполнения – от 1 до 5 баллов.

Оценивается вступительное испытание суммой баллов. Наименьшее количество баллов за выполненную работу – 24, наибольшее – 40.

Баллы	Результаты
8-23	Не пройдено
24-30	Пройдено
31-35	Пройдено
36-40	Пройдено

Председатель предметной  
экзаменационной комиссии



М.М. Плоский

СОГЛАСОВАНО  
Председатель УМО  
преподавателей технического  
и естественнонаучного профиля



Е.Г.Ерофеева



## Инструкция к выполнению экзаменационной работы

### Задание 1 (практическое)

Текст задания : Организовать симметричную или асимметричную (по выбору экзаменуемого) композицию на ограниченной плоскости из заданного количества геометрических фигур (2 прямоугольника и 10 кругов) на тему «Клумба».

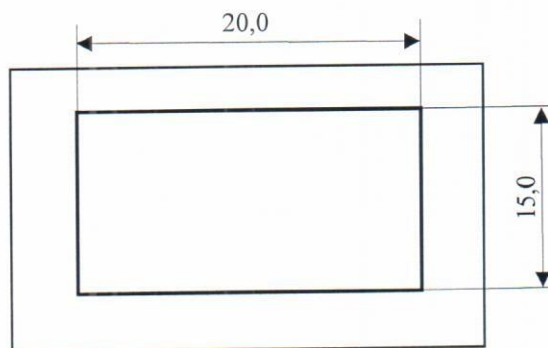
Материалы и принадлежности:

1. Лист белой бумаги. Формат А4.
2. 8 кружочков диаметром  $\varnothing 2,0$  см, 2 круга диаметром  $\varnothing 6,0$  см и 2 прямоугольника размером  $2,5 \text{ см} \times 6,0 \text{ см}$ , вырезанных заранее из листа цветной бумаги черного цвета.
3. Гелевая ручка черного цвета
4. Линейка
5. Клей

Максимальное время выполнения задания: 45 минут (1 академический час)

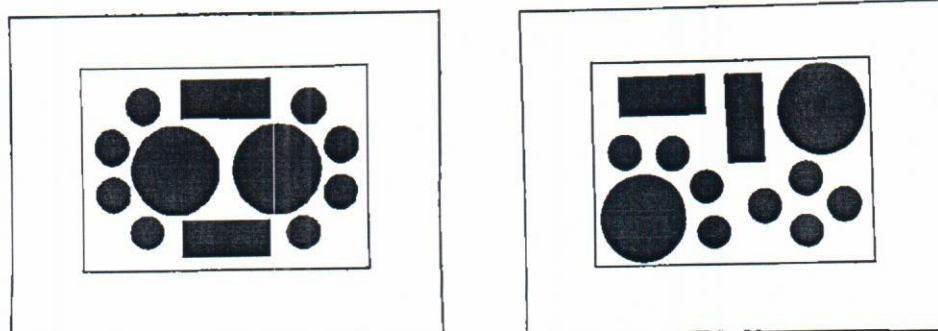
Инструкция:

1. Внимательно прочитайте текст задания.
2. Положение листа – горизонтальное.
3. На листе формата А4 вычертите рамку  $15,0 \text{ см} \times 20,0 \text{ см}$  – поле композиции (габариты клумбы) с помощью гелевой ручки.



4. Передвигая заданные фигуры внутри вычерченной рамки добейтесь удачного расположения элементов (с вашей точки зрения) в соответствии с заданием. На листе должно получиться изображение уравновешенной абстрактной композиции, представляющей собой план озеленения клумбы.

Например,



Примечание: Повторять предложенные варианты запрещается.

5. Не разрешается накладывать одну форму на другую.
6. Наклейте заданные фигуры.

Критерии оценки композиции:

1. Организация плоскости листа – от 1 до 5 баллов.
2. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи)– от 1 до 5 баллов.
3. Целостность (органическое единство формальных элементов) – от 1 до 5 баллов.
4. Законченность – от 1 до 5 баллов.
5. Уравновешенность – от 1 до 5 баллов.
6. Оригинальность решения – от 1 до 5 баллов.
7. Точность и тщательность проработки – от 1 до 5 баллов.
8. Графическая культура исполнения (аккуратность, точность размеров вырезанных фигур, отсутствие шероховатостей контуров фигур)– от 1 до 5 баллов.

Оценивается вступительное испытание суммой баллов. Наименьшее количество баллов за выполненную работу – 24, наибольшее – 40.

Баллы	Результаты
8-23	Не пройдено
24-30	Пройдено
31-35	Пройдено
36-40	Пройдено

**Задание 2 (практическое)**

Текст задания: Разработать план озеленения симметричной или асимметричной (по выбору экзаменуемого) клумбы (абстрактную композицию) только из одного вида геометрических форм, например, треугольников (выбор форм предоставляется экзаменуемому).

Материалы и принадлежности:

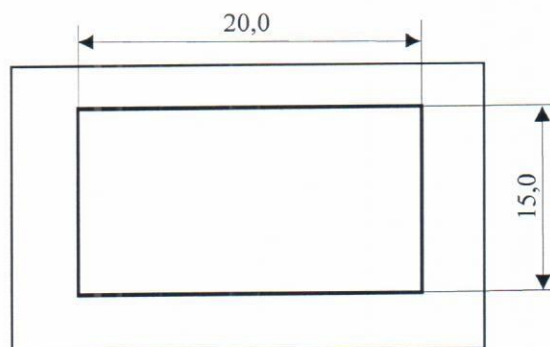
1. Лист белой бумаги (2 шт. – 1- для экзаменационной работы, 2 - для черновых набросков). Формат А4.
2. Лист цветной бумаги черного цвета
3. Клей
4. Ножницы
5. Линейка
6. Циркуль
7. Гелевая ручка черного цвета
8. Карандаш
9. Ластик

Максимальное время выполнения задания: 60 минут (1,5 академических часа)



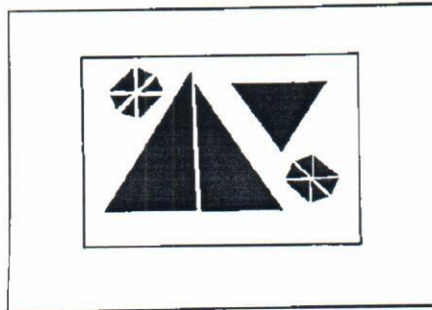
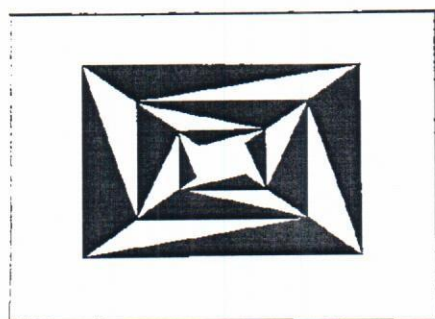
Инструкция:

1. Внимательно прочитайте текст задания.
2. Сделайте 2-3 карандашных наброска на листе формата А4 (черновик).
3. Определите наиболее интересный вариант композиции. Перейдите к выполнению экзаменационной работы. Положение листа – горизонтальное.
3. На листе формата А4 вычертите рамку 15,0 см × 20,0 см – поле композиции (габариты клумбы) с помощью гелевой ручки.



4. Из бумаги черного цвета вырежьте геометрические фигуры (или квадраты, или прямоугольники, или треугольники, или круги и т.д.). Количество элементов не ограничено (не следует увлекаться большим количеством форм). Размеры геометрических форм произвольные. Для построения композиций предлагается использовать три условных масштаба геометрических форм: большой, средний, малый.
5. Передвигая вырезанные фигуры внутри вычерченной рамки добейтесь удачного расположения элементов (с вашей точки зрения) в соответствии с заданием. В ходе выполнения работы (в случае необходимости) количество фигур может быть увеличено или уменьшено).
6. При выполнении задания применяются композиционные закономерности, такие как контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, статика-динамика, акцент, ритм, уравновешенность, доминанта, соразмерность.
7. На листе должно получиться изображение уравновешенной абстрактной композиции, представляющей собой план озеленения клумбы.

Например,



Примечание: Повторять предложенные варианты запрещается.

8. Не разрешается накладывать одну форму на другую.
9. Наклейте фигуры.

### Критерии оценки композиции:

1. Организация плоскости листа – от 1 до 5 баллов.
2. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи)– от 1 до 5 баллов.
3. Целостность (органическое единство формальных элементов) – от 1 до 5 баллов.
4. Законченность – от 1 до 5 баллов.
5. Уравновешенность – от 1 до 5 баллов.
6. Оригинальность решения – от 1 до 5 баллов.
7. Точность и тщательность проработки – от 1 до 5 баллов.
8. Графическая культура исполнения (аккуратность, точность размеров вырезанных фигур, отсутствие шероховатостей контуров фигур)– от 1 до 5 баллов.

Оценивается вступительное испытание суммой баллов. Наименьшее количество баллов за выполненную работу – 24, наибольшее – 40.

Баллы	Результаты
8-23	Не пройдено
24-30	Пройдено
31-35	Пройдено
36-40	Пройдено

### **Задание 3 (практическое)**

Текст задания: Разработать план озеленения симметричной или асимметричной (по выбору экзаменуемого) клумбы (абстрактную композицию) на смешение простейших геометрических форм (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг и др.) Выбор форм предоставляется экзаменуемому.

#### Материалы и принадлежности:

1. Лист белой бумаги (2 шт. – 1- для экзаменационной работы, 2 - для черновых набросков). Формат А4.
2. Лист цветной бумаги черного цвета
3. Клей
4. Ножницы
5. Линейка
6. Циркуль
7. Гелевая ручка черного цвета
8. Карандаш
9. Ластик

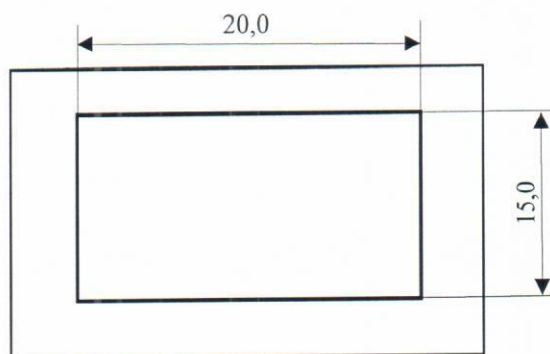
Максимальное время выполнения задания: 60 минут (1,5 академических часа)

#### Инструкция:

1. Внимательно прочитайте текст задания.
2. Сделайте 2-3 карандашных наброска на листе формата А4 (черновик).

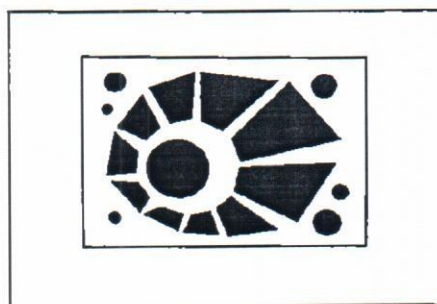
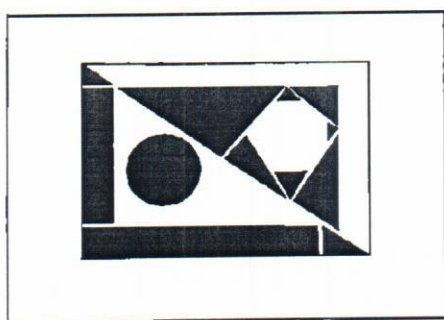


3. Определите наиболее интересный вариант композиции. Перейдите к выполнению экзаменационной работы. Положение листа – горизонтальное.
4. На листе формата А4 вычертите рамку 15,0 см × 20,0 см – поле композиции (габариты клумбы) с помощью гелевой ручки.



5. Выберите любые (в том числе и разные) геометрические формы для организации композиции (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапеция, овал и др.).
6. Из бумаги черного цвета вырежьте геометрические фигуры. Количество выбранных геометрических форм не ограничено (не следует увлекаться большим количеством форм). Размеры геометрических форм произвольные. Для построения композиций предлагается использовать три условных масштаба геометрических форм: большой, средний, малый.
7. Передвигая вырезанные фигуры внутри вычерченной рамки добейтесь удачного расположения элементов (с вашей точки зрения) в соответствии с заданием. В ходе выполнения работы (в случае необходимости) количество фигур может быть увеличено или уменьшено).
8. При выполнении задания применяются композиционные закономерности, такие как контраст-нюанс, симметрия-асимметрия, статика-динамика, акцент, ритм, уравновешенность, доминанта, соразмерность.
9. На листе должно получиться изображение уравновешенной абстрактной композиции, представляющей собой план озеленения клумбы.

Например,



Примечание: Повторять предложенные варианты запрещается.

9. Не разрешается накладывать одну форму на другую.
10. Наклейте фигуры.

Критерии оценки композиции:

1. Организация плоскости листа – от 1 до 5 баллов.
2. Выразительность (образное выражение сущности решаемой задачи)– от 1 до 5 баллов.
3. Целостность (органическое единство формальных элементов) – от 1 до 5 баллов.
4. Законченность – от 1 до 5 баллов.
5. Уравновешенность – от 1 до 5 баллов.
6. Оригинальность решения – от 1 до 5 баллов.
7. Точность и тщательность проработки – от 1 до 5 баллов.
8. Графическая культура исполнения (аккуратность, точность размеров вырезанных фигур, отсутствие шероховатостей контуров фигур)– от 1 до 5 баллов.

Оценивается вступительное испытание суммой баллов. Наименьшее количество баллов за выполненную работу – 24, наибольшее – 40.

Баллы	Результаты
8-23	Не пройдено
24-30	Пройдено
31-35	Пройдено
36-40	Пройдено