

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края

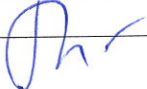
«Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

(ОП.03)

для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

ОДОБРЕНА
на заседании УМО преподавателей
иностранных языков и филологических дисциплин
Протокол от «30» 08 2018 г. № 1
Председатель УМО

 Мартынюк Л.Е.



РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета
Протокол от «31» 08 2018 г. № 1

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 52.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), принадлежащей к укрупненной группе 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

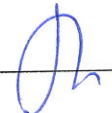
Разработчик:

Меньшакова Н.В.,
преподаватель ГБПОУ КК УСПК
Квалификация по диплому:
русский язык и литература




Рецензенты:

Мартынюк Л. Е.,
преподаватель ГБПОУ КК УСПК
Квалификация по диплому:
русский язык и литература



Дутова С.П.,
учитель МБОУ СОШ № 1 им.А.В.Суворова
Квалификация по диплому:
русский язык и литература



СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт программы учебной дисциплины	3
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	35
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	36

1. Паспорт программы учебной дисциплины

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 52.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы;
- выдающихся отечественных писателей, их жизнь и творчество;
- шедевры отечественной литературы;
- содержание изученных произведений.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Организатор социально-культурной деятельности должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.2. Организовывать культурно-просветительную работу.
- ПК 1.3. Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
- ПК 1.4. Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
- ПК 1.5. Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
- ПК 2.2. Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.
- ПК 2.3. Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений.

ПК 2.4. Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе.

ПК 2.5. Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 180 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 120 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 60 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	180
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	120
в том числе:	
• практические занятия	60
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	60
Итоговая аттестация в форме <i>экзамена</i> .	

ОП.03 Отечественная литература.	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уров- ень осво- ения
РАЗДЕЛ 1. Общая характеристика устного народного творчества	Содержание		
	Устное народное творчество.	4	1
	1. Понятие о фольклоре. Устное народное творчество как часть народного быта. Отличие устного народного творчества от художественной литературы. 2. Специфика фольклора как особого вида искусства. Лирические жанры.		
	Практическое занятие:	2	
	-Эпические и драматические жанры устного народного творчества. - Знакомство с устным народным творчеством Кубани.		
РАЗДЕЛ 2. Общая характеристика литературы Древней Руси»	Самостоятельная работа:	2	
	- Бытовой фольклор на Руси (подготовка сообщений). -Разнообразие русских народных песен(колыбельные,игровые,хороводные,плясовые,рекрутские,исторические,свадебные,у рожайные,бытовые,похоронные и др.)		
	Древнерусская литература.	4	2
	1.Зарождение и развитие литературы Древней Руси (XI-нач.XIIIв.) 2. Три этапа развития письменной литературы Древней Руси.		
	Практическое занятие:	2	
-Жанровые особенности летописи, поучения, жития. -Итоги развития древнерусской словесности и ее значение для истории отечественной литературы.			
РАЗДЕЛ 3. Общая характеристика литературы XVIII вв.	Самостоятельная работа:	2	
	-Сюжеты, идеи, образы древнерусской литературы в русском искусстве. -Знакомство с Библией, Новым Заветом.		
	3.1. Первая и вторая половина литературы XVIII века.	8	2
	1.Своеобразие русского классицизма. Основные жанры литературы XVIII века. 2.А.Д.Кантемир - основатель жанра русской стихотворной сатиры. Особенности поэтического стиля В.К. Тредиаковского. 3.Поэтическое новаторство М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. 4.Своеобразие драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина.		
	Практическое занятие:	4	
	-Поэзия русской литературы XVIII века. Развитие жанра поэмы. -Развитие жанров драмы и комической оперы. -Своеобразие стихотворных сатир, басен, песен. -Значение художественных открытий поэтов XVIII века для русской поэзии.		
	Самостоятельная работа:	4	
-Анализ оды как основного жанра у М.В. Ломоносова и Г.Д. Державина. (по выбору) -Подготовка сообщений «Особенности творчества поэтов и писателей XVIII века» (по выбору) -Составить таблицу «Журналистика XVIII века». -Анализ поэтических произведений.			
РАЗДЕЛ 4. Общая характеристика	3.2. Литературный процесс конца XVIII века.	8	2
	1.Своеобразие русского сентиментализма. 2.Творческий путь М.М. Хераскова и Н.М. Карамзина. 3.Основные темы творчества А.Н. Радищева. 4.Сатирическая проза И.А. Крылова.		
	Практическое занятие:	4	
-Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», «Наталья, боярская дочь». Жанровое своеобразие. -А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». Проблематика. -Сентиментализм в поэзии и драматургии. -Народ в изображении сентименталистов(произведение по выбору)			
Самостоятельная работа:	4		
-Работа с конспектом «Основные этапы развития сентиментализма в России» -Анализ произведений И.А. Крылова. -Анализ произведения Н.М. Карамзина «История государства Российского». -Подготовка доклада «Место основ сентиментализма в истории отечественной литературы».			
РАЗДЕЛ 4. Общая характеристика	4.1. Русская литература первой половины XIX века.	12	1
	1.Общая характеристика русской литературы первой половины XIX века. 2.Особенности русского романтизма: основные черты, жанры, литературные формы,		

литературы XIX вв.	<p>представители.</p> <p>3. Особенности русского реализма, этапы развития.</p> <p>4. Роды и жанры литературы начала XIX века.</p> <p>5. Проза и поэзия, темы литературных произведений поэтов и писателей первой половины XIX века.</p> <p>6. Творчество представителей «демократической литературы» (Н.Г. Чернышевский, В.Г. Помяловский, В.А. Слепцов и др.)</p>		
	Практическое занятие:	6	
	<p>-Гражданская лирика и агитационно-сатирические песни К.Ф.Рыльева.</p> <p>-Роль К.Н. Батюшкова и В.А. Жуковского в русской литературе.</p> <p>-Романтические поэмы А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</p> <p>-Творчество поэтов пушкинской поры и поэтов и писателей-декабристов.</p> <p>-Место И.А. Гончарова в русской литературе(романы «Обрыв» и «Обыкновенная история».</p> <p>-Особенности творческого дарования Н.В. Гоголя («Миргород», «Арабески»)</p>		
	Самостоятельная работа:	6	
	<p>-Составление тезисного плана-конспекта «Литература первых десятилетий XIX века» (журналы, лит.общества, салоны, угасание сентиментализма, неоклассицизм, романтическое движение эпохи, возрастающая роль литературы, первые достижения реализма)</p> <p>-Новаторство драматургии А.Н. Островского в пьесе «Доходное место»</p> <p>-Тезисное конспектирование статьи В.Г. Белинского «Взгляд на русскую литературу 1847 года».</p> <p>-Сравнительный анализ стихотворений А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.</p> <p>- Презентация «Путешествие по памятным местам» (По биографии и творчеству поэтов и писателей первой половины XIX века)</p> <p>-Эссе «Любимое произведение начала XIX века»</p>		
	4.2. Русская литература второй половины XIX века.	12	2
	<p>1.Общая характеристика литературы второй половины XIX века.</p> <p>2.Творчество И.С. Тургенева. Проблематика романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Дым», «Накануне».</p> <p>3.Поэзия «чистого искусства». Музыка любви.</p> <p>4. «Великое Пятикнижие» Ф.М. Достоевского. «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»</p> <p>5.Творчество Л.Н. Толстого. Многопроблемность романа «Анна Каренина».</p> <p>6.Особенности драматических произведений А.П. Чехова. «Три сестры», «Чайка», «Дядя Ваня».</p>		
	Практическое занятие:	6	
	<p>-«Лишний человек» в тургеневской прозе.</p> <p>-Ф.М. Достоевский «Идиот», «Бесы», «Братья Карамазовы»</p> <p>-Проблемы любви, брака, семьи в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».</p> <p>-Эволюция героя в литературе втор.половины XIX века.</p> <p>— Темы и проблемы «чистой поэзии».</p> <p>— Три этапа развития драматургии в XIX веке.</p>		
	Самостоятельная работа:	6	
	<p>- Подготовка сообщения по общей характеристике литературы XIX века.</p> <p>-Эссе «Герой своего времени» (по литературе втор.половины XIX века)</p> <p>— М.Е. Салтыков-Щедрин «Сказки для детей изрядного возраста».</p> <p>—Создание сатирической сказки «Студенческая жизнь», «Жизнь города» и др.</p> <p>—Презентация по биографии и творчеству писателей и поэтов второй половины XIX века.</p> <p>—Сообщение «Роль ремарок и монологов героев Чехова».</p>		
РАЗДЕЛ 5. Общая характеристика литературы XIX-XX вв.	5.1. Русская литература рубежа XIX-XXвеков.	12	2
	<p>1.Общая характеристика русской литературы конца XIX- начала XXвека.</p> <p>2.Развитие реалистического направления в литературе рубежа веков.</p> <p>3.Общность и различия идейно-эстетических исканий поэтов серебряного века.</p> <p>4.Основные темы произведений представителей серебряного века.</p> <p>5.Возникновение теории «неореализма».</p> <p>6.Индивидуально-творческое проявление в творчестве Б. Зайцева, Л. Андреева, А. Ремизова, В. Розанова.</p>		
	Практическое занятие:	6	
	<p>-М. Горький Основные проблемы романов «Мать», «Фома Гордеев».</p> <p>— Стиль И.А. Бунина в повести «Окаянные дни».</p> <p>—Особенности художественного стиля в повести А.И. Куприна «Поединок».</p> <p>—Проблематика произведений Л.Н. Андреева «Иуда Искариот», «Дневник Сатаны» и др.</p> <p>—Проблематика фельетонов и рассказов А.Г. Аверченко.</p>		

	—Творчество И.С. Шмелева.		
Самостоятельная работа:		6	
	- Сообщение «Основные темы литературы рубежа веков» - Анализ стихотворений поэтов серебряного века. —Реферат «Любимый поэт серебряного века». - Тезисное конспектирование материала по литературным течениям рубежа веков. —Творчество писателя-сатирика Н. Тэффи. —Творчество В.Г. Короленко.		
5.2. Русская литература 20-50 гг. XX века		12	2
	1. Литературный процесс 20- 50-х годов. Развитие прозы. 2. Сатирическая проза 20-50-х годов. 3. Поэзия 20-50-х годов. 4. Драматургия 20-50-х годов. 5. Литература первой и второй волны эмиграции. 6. Литература военных и послевоенных лет.		
Практическое занятие:		6	
	- Проблематика тематика поэзия Я. Смеликова, Б. Корнилова, П. Васильева, М. Исаковского, А. Твардовского. - Лирические пьесы 20-50-х годов (Н. Погодин, М. Булгаков, А. Афеногенов). - Сатира на социальные преобразования в России в творчестве А. Платонова (роман «Чевенгур» и другие). - Многообразие лирики военных лет (К. Симонов, А. Ахматова, Н. Тихонов, А. Сурков, О. Бергольц, М. Исаковский). - Новое осмысление военной темы в прозе 40-50-х годов в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, Б. Васильева. - Традиция русской классической литературы первой и второй волны миграции (Б. Филиппов, Л. Ржевский, Г. Андреев, Б. Ширяев).		
Самостоятельная работа:		6	
	- Анализ стихотворений поэтов военных и послевоенных лет. - Военная тема в пьесе Л. Леонова «Нашествие». - Сообщение по теме «Новое осмысление военной темы в творчестве Ю. Бондарева, В. Богомолова, Г. Бакланова, В. Некрасова, Б. Васильева». - Анализ повести В. Кондратьева «Сашка». - Рецензия на произведения К. Воробьева «Убитый под Москвой», «Это мы, Господи!». - Философское повествование в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».		
5.3. Русская литература 60-80 гг. XX века		12	2
	1. Литература периода «оттепели». 2. «Поэтический бум» 60-х годов. Новые темы, идеи, образы в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского, Б. Ахмадулиной, Р. Рождественского. 3. «Тихая поэзия» 70-х годов (Н. Рубцов, А. Тарковский, И. Бродский и другие). Авторская песня как особое поэтическое явление. 4. «Городская» проза 60-80-х годов, особенности произведений Д. Гранина, В. Дудинцева, Ю. Трифонова, В. Маканина. 5. «Деревенская» проза 60-80-х годов, особенности произведений В. Распутина, В. Белова, В. Шукшина, В. Астафьева, Ч. Айтматова и др. 6. Особенности драматургии 60-80-х годов.		
Практическое занятие:		6	
	- Нравственный мир простого человека в повести В. Астафьева «Последний поклон». - Анализ произведений В. Распутина (по выбору). - Возвращение запрещенной литературы (Е. Замятин, А. Платонов). - Лагерная тема в прозе Ю. Трифонова, В. Тендрякова, В. Шаламова, А. Солженицына, С. Довлатова. - Репрессии интеллигенции в романах А. Рыбакова «Дети Арбата», «35 и другие», «Страх». - Исследование истоков и утверждение тоталитаризма в «Архипелаге Гулаге» А.И. Солженицына.		
Самостоятельная работа:		6	
	- Сообщение по теме «Литература третьей волны миграции». - Очерк жизни и творчества С. Довлатова. - Рецензия на романы Ю. Бондарева «Берег», «Игра». - Доклад по творчеству Ч. Айтматова. - Особенности творчества Ф. Искандера. - Тезисный конспект по теме «Женская проза 60-80-х годов».		
РАЗДЕЛ 6.	Русская литература конца XX в. - начала XXI в.	12	2

Общая характеристика литературы конца XX в. - начала XXI в.	1. <i>Общая характеристика литературного процесса 1990 гг. - начала XXI в.</i> 2. Постмодернистское творчество В. Сорокина, Ю. Мамлеева, Д. Галковского. 3. Развитие новых авангардных тенденций в прозе В. Ярофеева. 4. <i>Использование приемов массовой литературы в бытовом тексте В. Пелевина.</i> 5. <i>Жанровые формы в современной прозе.</i> 6. <i>Возникновение синтетических жанров (А. Ким, К. Икрамов, Е. Попов и другие).</i>		
	Практическое занятие: - Цитатность постмодернистских произведений. - Анализ повести А. Королева «Голова Гоголя». - Проблематика произведения Д. Галковского «Бесконечный тупик». - Жанровое своеобразие повестей и романов В. Сорокина. - Рецензия на произведения В. Пелевина «Чапаев и пустота», «Принц Госплана». - Сообщение по теме «Споры и дискуссии вокруг нового литературного направления»	6	
	Самостоятельная работа: - Подготовка реферата «Приемы создания картины современного мира в творчестве В.О. Пелевина». - Сообщение на тему «Мотив двоемирия в прозе Т. Толстой». - Отзыв на рассказы В. Сорокиной. - Доклад «Тема маленького человека в литературе конца XX в. - начала XXI в.» - Конспект «Основные черты русского постмодернизма». - Подготовка выступления «Литература и исторический факт».	6	
РАЗДЕЛ 7. Современная литература.	Современная литература. 1. Концептуализм современной поэзии. 2. Неоднородность постмодернизма как эстетической структуры. 3. Концептуализм и неборокко (эстетика избытка, хауса). 4. Современная драматургия. Жизнь современников на современной сцене (Н. Коляда, Д. Галин, Л. Петрушевская, Н. Садур, К. Драгунская). 5. Воздействие на современное творчество компьютерных технологий, игр, Интернета, СМИ, массовой и сетевой культуры. 6. Возрождение детектива. Разновидности современного детектива (Б. Акунин, Д. Донцова, А. Маринина).	12	2
	Практическое занятие: - Своеобразие художественной речи в произведениях А. Варламова «Купол», «Затонувший ковчег». - Метафоризм в рассказах Т. Толстой. - Литературные конкурсы «Дебют», «Генета», «Национальный бестселлер». - Лучшие литературные сайты и сетевые журналы «Русский журнал», «Библиотека Максима Машкова» и другие. - Метареализм в поэзии И. Жданова, А. Еременко и др. - Рецензия на произведения современной литературы (по выбору).	6	
	Самостоятельная работа: - Эссе «Реальность современных писателей – реалистов». - Самостоятельно исследование «Герой современной военной прозы». - Подготовка выступления «Патриотизм или интеллектуальная игра: подходы к восприятию псевдоисторических произведений». - Библиографическое исследование «Фантастика и утопии в современной критике». - Создание своего сайта о поэте современнике или современном писателе. - Реферат «Направления и стили в современной русской литературе».	6	
	Литература Кубани. 1. <i>Обзор становления и развития литературы Кубани.</i> 2. <i>Отражение основных исторических событий в литературе Кубани XIX века (Я.Г. Кухаренко, И.Д. Попко, В.Ф. Щербины и др.).</i> 3. <i>Основные направления, жанры литературы Кубани XX века.</i> 4. <i>Особенности поэтических произведений поэтов Кубани XX века.</i> 5. <i>Тема ВОВ в произведениях кубанских авторов.</i> 6. <i>Современная литература Кубани.</i>	12	2
РАЗДЕЛ 8. Литература Кубани.	Практическое занятие: - <i>Отражение основных исторических событий в произведениях кубанских авторов XIX века.</i> - <i>Человек и природа в произведениях кубанских авторов.</i> - <i>Рецензия на произведение В. Лихоносова «Наши маленький Париж».</i> - <i>Анализ поэтических произведений В. Неподобы, В. Архипова, В. Бакалдина, К. Обойщикова.</i> - <i>Особенности изображения военной темы в творчестве Н. Краснова, А. Знаменского.</i> - <i>Развитие современной публицистики Кубани. Обзор литературных газет и журналов.</i>	6	
	Самостоятельная работа:	6	

	<ul style="list-style-type: none">- Сообщение «Быт казаков в произведениях кубанских авторов».- Анализ стихотворения кубанского автора (по выбору).- Доклад «Русские писатели на Кубани».- Реферат «Тема ВОВ в кубанской литературе».- Эссе «Образ малой родины в поэзии Ю. Кузнецова, В. Архипова» и др.- Выступление «Молодежь на страницах произведений кубанских авторов».	
--	---	--

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы и русского языка.

Оборудование учебного кабинета: справочные учебные пособия (энциклопедическая литература, словари), таблицы, портреты писателей, книжный фонд, раздаточный материал, посадочные места по числу студентов, рабочее место преподавателя, литературные журналы, учебная доска.

Технические средства обучения: экран для мультимедиа, ноутбук, компьютер, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, учебной литературы

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. практикум: учеб.пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2018.
4. Чалмаев В.А., Зимин С.А. Русская литература 20 века. Уч. для 11 класса. В 2 частях. - М., Русское слово, 2003.

Дополнительные источники:

1. Литература Кубани. Хрестоматия. Составитель О.Г. Панаэтов, Краснодар, 1999.
2. Литература Кубани. Хрестоматия. Составитель Ю.Г. Любимцев, Краснодар, 1995.

Электронные источники:

1. Голубков М.М. Русская литература 20 века. 2 издание. Уч. для академ. бакалавриата.- М., 2018.
2. Агеносов В.В. История русской литературы 20 века. В 2 частях. Уч. для академ. бакалавриата.- М., 2018.
3. Мескин В.А. История русской литературы 20-21 века. Учебник и практикум для СПО.- М., 2018.
4. Минералов Ю.И. История русской литературы 18 века. Уч. для академ. бакалавриата.- М., 2018.

5. Мискин В.А. История русской литературы «серебряного века». Уч. для академ. бакалавриата.- М., 2019.
6. Романова Г.И. Русская литература в вопросах и ответах в 2 томах- т. 1, 19 век. - М., 2018.
7. Чернец Л.В. Русская литература в вопросах и ответах в 2 томах- т. 2, 20 век. - М., 2018.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -шедевры отечественной классической литературы; -важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы; этапы и особенности творчества выдающихся отечественных писателей; -содержание художественных произведений, <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к прочитанному и к авторской позиции; -использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; -определять важнейшие этапы и направления в истории отечественной (в том числе, современной) литературы; этапы и особенности творчества выдающихся отечественных писателей; -вести читательские дневники 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ведение читательских дневников.</i> • <i>Составление обобщающих таблиц о жизни и творчестве писателей (в лекционных тетрадях).</i> • <i>Работа студентов с литературоведческим словарем (ведение страниц по теории литературы в читательских дневниках).</i> • <i>Беседа по содержанию литературного произведения.</i> • <i>Анализ произведения по схеме.</i> • <i>Защита докладов по заявленным темам (по выбору студента).</i> • <i>Чтение отрывков литературных произведений по ролям, постановка сценок.</i> • <i>Защита рефератов, докладов.</i> • <i>Самостоятельное написание сочинений по заявленным темам.</i>

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.03 Отечественная литература
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплины Отечественная литература для профессиональных образовательных организаций, одобрена ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 10 апреля 2008 года, ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

В результате изучения программного материала обучающиеся овладеют знаниями и умениями по вопросам совершенствования языковых, речемыслительных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; использования теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Рабочая программа как по ее содержанию, так и по структуре соответствует современному уровню литературоведческих знаний, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, она включает в себя историко-литературные сведения, теоретико-литературные понятия, сведения по стилистике и культуре речи. При ее разработке авторы опирались на примерную программу по Отечественной литературе для средних специальных учебных заведений.

Каждая часть программы содержит краткое описание основных знаний, которыми должны овладеть студенты при изучении творчества писателей, более конкретные знания и умения, в том числе и по теории литературы, а также виды самостоятельной работы.

Программа имеет достаточную степень полноты и законченности изучения предмета в условиях среднего специального учебного заведения.

Структура программы соответствует современным требованиям, состоит из разделов отдельно по русскому языку и отдельно по литературе, представляющих сжатое описание основных знаний, которыми должен овладеть студент. Пояснительная записка раскрывает ведущие цели программы, включает в себя краткую характеристику ее предметного содержания, общие знания и умения, которыми должны овладеть студенты, формы итогового контроля по Отечественной литературе.

Тематики практических занятий соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности и содержанию рабочей программы. Необходимый минимум знаний, умений и навыков студентов соответствует обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования в области «Филология».

В программе содержатся тематические планы учебной дисциплины, списки основной, дополнительной, учебно-методической и справочной литературы по Отечественной литературе, имеющие грифы Министерства образования, науки и молодежной политики.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа обладает достаточной полнотой и законченностью, чтобы стать полноценным документом при преподавании литературы.

Рабочая программа по дисциплине ОП.03 Отечественная литература может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Рецензент:

учитель русского языка
МБОУ СОШ № 1 имени А.В.Суворова
Усть-Лабинского района

29 августа 2018 г.



C. Дутова

Дутова С.П.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине
ОП.03 Отечественная литература
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рабочая программа разработана на основе примерной программы учебной дисциплине Отечественная литература для профессиональных образовательных организаций, одобрена ФГУ «Федеральный институт развития образования» от 10 апреля 2008 года, ориентирована на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

В результате изучения программного материала обучающиеся овладеют знаниями и умениями по вопросам: совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических; формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой); совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Содержание программы соответствует современному уровню литературоведческих знаний, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций, она включает в себя историко-литературные сведения, теоретико-литературные понятия, сведения по стилистике и культуре речи.

Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов): разделы программы соответствуют основным эпохам развития русской литературы, начиная с русской литературы XIX века и заканчивая современной литературой. Систематический курс русской литературы обладает внутренней логикой, связанной с проблемой человека в его отношении к обществу, а также с нравственной, мировоззренческой, историко-культурной проблематикой литературы. Программа имеет достаточную степень полноты и законченности изучения предмета в условиях среднего специального учебного заведения.

Не вызывает сомнений профессиональная и практическая направленность рабочей программы в педагогическом колледже, которая направлена на дальнейшую гуманизацию

образования, развитие в студенте общей культуры, общечеловеческих нравственных ценностей.

Необходимый минимум знаний, умений и навыков студентов соответствует обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования в области «Филология».

Структура программы соответствует современным требованиям. Содержание каждого ее элемента разработано с достаточной степенью полноты и законченности. Пояснительная записка раскрывает ведущие цели программы, включает в себя краткую характеристику ее предметного содержания, общие знания и умения, которыми должны овладеть студенты, формы итогового контроля по отечественной литературе.

Тематический план состоит из разделов по литературе, представляющих сжатое описание основных знаний, которыми должен овладеть студент.

В заключение программы приводится список учебников по литературе, имеющих грифы Министерства образования, науки и молодежной политики, а также дополнительной и учебно-методической литературы.

Таким образом, рецензируемая рабочая программа содержит все необходимые элементы рекомендуемой структуры, обладает достаточной полнотой и законченностью, является ценным практическим документом при преподавании литературы.

Заключение:

Рабочая программа по дисциплине ОП.03 Отечественная литература может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Рецензент:

преподаватель филологических дисциплин

ГБПОУ КК УСПК

29 августа



Мартышок Л.Е.