

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология  
швейных изделий

2022г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
Протокол от 31.05.2022 № 13



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК УСПК  
А.А. Филоновский  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании УМО преподавателей  
технического и естественнонаучного профиля  
Протокол от 23.05.2022 № 18  
Председатель УМО [Signature] Е.Г. Ерофеева

Программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, укрупненная группа 29.00.00 Технологии легкой промышленности, (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 мая 2014 г. N 534. Зарегистрировано в Минюсте РФ Зарегистрировано в Минюсте РФ 26 июня 2014 г. Регистрационный N 32869)

Организация-разработчик: Государственное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

Разработчики:

- Волик Е.Н., преподаватель ГБПОУ КК УСПК
- Вихрова Л.Ю., преподаватель ГБПОУ КК УСПК
- Сидякина Л.З., преподаватель ГБПОУ КК УСПК
- Конищева О.В., преподаватель ГБПОУ КК УСПК

Рецензенты:

Великова Е.М. зам. директора по УТР ГБПОУ КК УСПК  
\_\_\_\_\_ Квалификация по диплому



Михайлова С.И. преподаватель Михайлова С.И.  
\_\_\_\_\_ Квалификация по диплому

СОГЛАСОВАНО

Михайлова С.И.  
полное наименование предприятия,

организации

[Signature] / Михайлова С.И.  
подпись фамилия, инициалы

2022 г.

Регистрационный номер № \_\_\_\_\_

## Рецензия

### на рабочую программу учебной практики

#### для специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

В программе прописаны цели и задачи учебной практики, компетенции (общие и профессиональный) формируемые в ходе ее прохождения. Тематический план рабочей программы учебной практики состоит из трех

Предусмотренное содержание занятий направлено на освоение новейших методов конструирования одежды, использование этих методов при проектирование современной одежды, особенностей изготовления одежды по индивидуальным заказам.

В разделе «Реализация условий учебной практики» не только указываются необходимые кабинеты, лаборатории, но и конкретизируется их оснащение. Ясно и лаконично раскрывается технология организации занятий по учебной практике, четко прописаны формы контроля освоения практического опыта.

Грамотно определены формы и методы контроля, используемые в процессе текущего и промежуточного контроля, в соответствии с требованиями ФГОС.

Основные показатели оценки результата позволяют диагностировать сформированность соответствующих ОК и ПК.

Рекомендовано осуществлять подготовку обучающихся ГБПОУ КК «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж» в рамках учебной практики по данной программе.

Рецензент:

*Машинкина М. В. ООО "Усть-Лабинский социально-педагогический колледж"*

(Ф.И.О. должность и наименование организации)

(квалификация по диплому)



2022г.

## Рецензия

### на рабочую программу учебной практики

#### для специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий.

Представленная программа учебной практики содержательна, имеет практическую направленность, включает достаточное количество разнообразных элементов, направленных на развитие умственных, творческих способностей обучающихся.

Содержание каждой темы направлено на формирование определенной профессиональной компетенции. Большое внимание уделяется конструктивным особенностям, приемам проектирования изделий, их анализ с позиции представлений о прекрасном.

Заявленные требования к организации практики подчеркивают ориентирование современного среднего профессионального образования на подготовку востребованного на рынке труда специалиста и заявляют об определенном отборе базовых дошкольных учреждений и руководителей производственной практики.

Тематический план учебной практики отражает темы по следующим профессиональным модулям: моделирование швейных изделий, конструирование швейных изделий, подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве, организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею, выполнение работ по профессии Портной

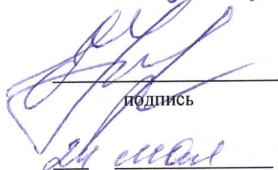
В целом содержание данной программы соответствует современным требованиям и способствует реализации основной цели курса.

Рецензент:

Бессоновская С.М. зам. директора по УОР ГБПОУ ИТ УО  
(Ф.И.О. должность и наименование организации)

Мессерер

(квалификация по диплому)

  
подпись

24.06.2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2. Результаты освоения рабочей программы учебной практики	7
3. Тематический план и содержание учебной практики	9
4. Условия реализации учебной практики	40
5. Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	44

## 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной в соответствии с ФГОС СПО по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 29.02.04. Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, в части освоения квалификации технолог-конструктор и основных видов профессиональной деятельности (далее - ВПД):

- моделирование швейных изделий;
- конструирование швейных изделий;
- подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики

Практика имеет целью формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках освоения ВПД по специальности СПО, обучение приемам, операциям и способам выполнения процессов, характерных для соответствующей специальности и необходимых для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Задачи учебной практики:

- овладение ВПД по специальности и приобретение практического опыта;
- поиска творческих источников;
- участия в моделировании;
- создания тематической коллекции.
- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением САПР;
- поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий.

Требования к результатам освоения учебной практики:

В результате прохождения учебной практики по ВПД обучающийся должен

По ПМ. 01 Моделирование швейных изделий

иметь практический опыт: поиска творческих источников, участия в моделировании, создания тематической коллекции;

уметь: определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете;

знать: связь стилевых признаков костюма; влияние моды на тенденции развития ассортиментных групп швейных изделий; теоретические основы композиционного построения, законы и методы формообразования изделий; формообразующие свойства тканей; основы накладки швейных изделий на манекен или фигуру.

По ПМ.02 Конструирование швейных изделий

иметь практический опыт: разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (далее - САПР);

уметь: использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций; использовать методы конструктивного моделирования; разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий; *использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций для индивидуального потребителя.*

знать: размерную типологию населения; принципы и методы построения чертежей конструкций; приемы конструктивного моделирования; способы построения шаблонов деталей и их градацию; задачи авторского надзора при изготовлении швейных изделий; *способы корректировки лекал для фигур с отклонениями от типовых.*

По ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве

иметь практический опыт: поиска и выбора рациональных способов технологии и технологических режимов производства швейных изделий;

уметь: обрабатывать различные виды одежды; *обрабатывать изделия разных фасонов.*

знать: способы обработки различных видов одежды; *особенности обработки изделий разных фасонов.*

по ПМ. 04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею

иметь практический опыт: организации коллектива исполнителей на выполнение производственных заданий;

уметь: внедрять и совершенствовать конструкторско-технологические решения модели в производство; использовать методы управления качеством продукции; применять общие принципы управления персоналом; рассчитывать технико-экономические показатели технологического процесса производства; *организовывать технологический процесс изготовления швейных изделий бригадным методом.*

знать: основы организации работы коллектива исполнителей; принципы делового общения в коллективе; основы микроэкономики; малоотходные, энергосберегающие, экологически чистые технологии производства; *технологический процесс изготовления швейных изделий бригадным методом.*

По ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих Портной иметь практический опыт: изготовление швейных изделий  
 уметь: сопоставлять наличие количества деталей кроя с эскизом; визуально определять правильность выкраивания деталей кроя; по эскизу определять правильность выкраивания формы деталей; определять волокнистый состав ткани и распознавать текстильные пороки; давать характеристику тканям по технологическим, механическим и гигиеническим свойствам; заправлять, налаживать и проводить мелкий ремонт швейного оборудования; пользоваться оборудованием для выполнения влажно-тепловых работ; соблюдать требования безопасного труда на рабочих местах и правила пожарной безопасности в мастерских; работать на современном оборудовании с применением малой механизации.

знать: детали кроя основных узлов швейных изделий, их наименование; приемы работы на швейном оборудовании и оборудовании для ВТО, их обслуживание; правила безопасности труда при выполнении различных видов работ; поэтапный технологический процесс изготовления швейных изделий платьево-блузочного ассортимента; причины дефектов и способы их устранения; методы обновления одежды ассортиментных групп.

ВПД	Требования к умениям
Моделирование швейных изделий	определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий; выполнять эскизы различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта; разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения; применять разнообразие фактур используемых материалов; реализовывать творческие идеи в макете.
Конструирование швейных изделий	использовать различные методики конструирования конструктивного при выполнении чертежей конструкций; моделировании использовать методы конструктивного моделирования; швейных изделий разрабатывать шаблоны, выполнять градацию шаблонов; использовать САПР швейных изделий.
Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве	обрабатывать различные виды одежды; обрабатывать изделия разных фасонов
Выполнение работ по профессии рабочих Портной	изготовления швейных изделий; распознавания составных частей деталей изделий одежды и их конструкций; определения свойств, применяемых материалов; работы на различном швейном оборудовании с применением средств малой механизации; поиска оптимальных способов обработки швейных изделий различных ассортиментных



	групп; выполнения влажно-тепловых работ; устранения дефектов определения вида ремонта
--	--

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной практики:

Всего - 684 часа, в том числе:

- ПМ.01 - 36 часов,
- ПМ.02 - 108 часа,
- ПМ.03 - 252 часа,
- ПМ.04 -36 часов
- ПМ.05 – 288 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у студентов общих и профессиональных компетенций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника.

ПК 1.2. Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели.

ПК 1.3. Выполнять технический рисунок модели по эскизу.

ПК 1.4. Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

ПК 1.5. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.

ПК 2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.

ПК 2.3. Создавать виды лекал (шаблонов) и выполнять их градацию, разрабатывать таблицу мер.

ПК 2.4. Осуществлять авторский надзор за реализацией конструкторских решений на каждом этапе производства швейного изделия.

ПК 3.1. Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

ПК 3.2. Составлять технологическую последовательность и схему разделения труда на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами.

ПК 3.3. Выполнять экономичные раскладки лекал (шаблонов).

ПК 3.4. Осуществлять технический контроль качества выпускаемой продукции.

ПК 4.1. Участвовать в работе по планированию и расчетам технико-экономического обоснования запускаемых моделей.

ПК 4.2. Обеспечивать рациональное использование трудовых ресурсов, материалов.

ПК 4.3. Вести документацию установленного образца.

ПК 4.4. Организовывать работу коллектива исполнителей.

ПК 5.1. Выполнять поэтапную обработку швейных изделий

ПК 5.2. Определять швейные дефекты

ПК 5.3. Выявлять область и вид ремонта

## 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Наименование профессионального модуля, МДК	Тема урока учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов
ПМ.01 Моделирование швейных изделий			
	Разработка композиции костюма	Инструктаж по ТБ, ознакомление с режимом работы, ознакомление с комплектом отёчной документации. Анализ направления моды. Выявление основных акцентов моды. Выявление популярных стилевых тенденций. Анализ модных цветов и цветовых сочетаний. Анализ свойств материалов.	6
	Разработка серии художественно-технических эскизов моделей одежды по установленному техническому заданию с учетом образной компетенции и тенденции моды.	Анализ журналов мод. Зарисовка отдельных модных элементов по анализу. Выбор моделей-аналогов по журналам мод. Рисование технического рисунка модели-аналога на фигуре (модель № 1). Рисование технического рисунка модели-аналога на фигуре (модель № 2). Рисование технического рисунка модели-аналога на фигуре (модель № 3). Рисование технического рисунка модели-аналога на фигуре (модель № 4). Рисование технического рисунка модели-аналога на фигуре (модель № 5). Составление описания внешнего вида моделей-аналогов. Составление описания внешнего вида моделей-аналогов.	10
Разработка технического эскиза для оформления НТД на проект конкретной модели	Выбор источника творчества. Рисование фор-эскизов костюма.	18	

		<p>Рисование конструктивных элементов модели.</p> <p>Рисование декоративных элементов модели.</p> <p>Экспериментальная разработка эскиза (эскизирование).</p> <p>Рисование творческого эскиза модели на фигуре (вид спереди).</p> <p>Рисование творческого эскиза модели на фигуре (вид сзади).</p> <p>Рисование творческого эскиза модели в цвете.</p> <p>Оформление творческого эскиза в цвете с выявлением фактуры материалов.</p> <p>Составление технического описания внешнего вида модели.</p> <p>Разработка технического рисунка модели на фигуре (вид сзади).</p> <p>Проектирование отдельных технических узлов модели.</p> <p>Разработка рисунка-чертежа модели (вид спереди).</p> <p>Разработка рисунка-чертежа модели (вид сзади).</p> <p>Разработка рекомендаций по конфекционированию материалов.</p> <p>Разработка рекомендаций по конфекционированию фурнитуры. Оформление НТД на модель (портфолио)</p>	
		Дифференцированный зачет	2
		Итого по ПМ 01	36
<b>ПМ 02</b> <b>Конструирование швейных изделий</b>	Определение размерных признаков фигуры	<p>Инструктаж по ТБ, ознакомление с режимом работы, ознакомление с комплектом отёчной документации.</p> <p>Определение ведущих размерных признаков фигуры.</p> <p>Определение полнотной группы.</p> <p>Определение основных размерных признаков по ОСТ.</p>	6

		<p>Определение подчиненных размерных признаков по ОСТ.</p> <p>Определение вспомогательных размерных признаков по ОСТ</p>	
	Изучение и анализ модели (плечевое изделие)	<p>Анализ модели – силуэт, поперечное и продольное членение.</p> <p>Анализ модели – характеристика спинки, полочки.</p> <p>Анализ модели – анализ воротника, горловины, рукавов.</p> <p>Составление описания внешнего вида изделия.</p> <p>Составление описания внешнего вида изделия.</p> <p>Составление описания внешнего вида изделия.</p>	6
	Подбор соответствующей базовой основы (плечевое изделие)	Подбор в журналах мод БОК.	4
	Уточнение или изменение базовой основы (плечевое изделие)	Изготовление лекал БОК Рисование эскиза БОК	6
	Перенос на базовую основу модельных особенностей (плечевое изделие)	<p>Изготовление лекал полочки БК в масштабе 1:4.</p> <p>Изготовление лекал спинки БК в масштабе 1:4</p> <p>Изготовление лекал рукава БК в масштабе 1:4</p> <p>Изготовление лекал воротника и мелких деталей БК в масштабе 1:4.</p> <p>Расчет масштабного коэффициента.</p> <p>Расчет величин размеров модельных особенностей наносимых на чертеж БОК.</p> <p>Нанесение модельных особенностей на полочку.</p> <p>Нанесение модельных особенностей на полочку.</p> <p>Нанесение модельных особенностей на спинку.</p> <p>Нанесение модельных особенностей на спинку.</p> <p>Нанесение модельных особенностей на рукав, воротник.</p> <p>Построение мелких</p>	12

		отделочных деталей.	
	Выполнение технического моделирования	Построение модельной конструкции полочки в М 1:1.	6
		Построение модельной конструкции спинки в М 1:1.	6
		Построение модельной конструкции рукава, воротника в М 1:1.	4
		Построение мелких отделочных деталей	2
		Изготовление лекал модельной конструкции полочки. Изготовление лекал модельной конструкции спинки. Изготовление лекал модельной конструкции рукава, воротника. Изготовление лекал мелких и отделочных деталей.	4
	Проверка правильности разработки модели (плечевое изделие)	Проверка сопряженности боковых срезов. Проверка сопряженности резов горловины. Проверка сопряженности плечевых срезов. Проверка сопряженности модельных срезов. Проверка сопряженности передних срезов рукава. Проверка сопряженности локтевых срезов рукава. Проверка сопряженности срезов воротника и горловины.	7
		Корректировка контуров лекал. Корректировка контуров лекал. Маркировка лекал конструкции. Маркировка лекал конструкции. Окончательное оформление лекал. Окончательное оформление лекал. Проверка комплекта лекал модельной конструкции	7
	Разработка модельной конструкции изделия на фигуру с использованием	Определение размерных признаков фигуры. Расчет чертежа конструкции	6

	<p>различных методик конструирования одежды (плечевое изделие).          Построение плечевой одежды по методике «М. Мюллер и сын»</p>	<p>плечевого изделия.          Построение чертежа конструкции плечевого изделия.          Построение чертежа конструкции плечевого изделия.          Выполнение конструктивного моделирование плечевых изделий.</p>	
	<p>Разработка модельной конструкции изделия на фигуру с использованием различных методик конструирования одежды (плечевое изделие)</p>	<p>Определение размерных признаков и прибавок.          Расчет базовой конструкции покроя кимоно (жакет, плащ).          Построение БК спинки (жакет, плащ).          Построение БК полочки (жакет, плащ).          Построение БК рукава (жакет, плащ).          Окончательное оформление чертежа.          Изготовление шаблонов (лекал) верха-полочки, спинки.          Изготовление шаблонов (лекал) верха-рукавов, нижнего воротника.          Изготовление шаблонов (лекал) производных деталей кроя- верхнего воротника, карманов, подборта и тд.          Изготовление шаблонов (лекал) производных деталей кроя – подкладки.          Изготовление шаблонов (лекал) производных деталей кроя – прокладок.          Проверка сопряжения срезов.          Выполнение градации лекал основных деталей по размерам.          Выполнение градации лекал основных деталей по размерам.          Выполнение градации лекал основных деталей по ростам.          Выполнение градации лекал основных деталей по ростам.          Проверка чертежей после</p>	18

		градации. Проверка чертежей после градации.	
	Построение градационных чертежей лекал в САПР.	Выполнение градации лекал по алгоритму в разделе «Градация». Заполнение таблицы правил. Отображение градации на экране. Отображение градации на экране. Редактирование приращений в точках. Редактирование приращений в точках.	6
	Выполнение раскладки лекал с использованием САПР «Раскладка».	Подготовка исходной информации для работы в системе. «Раскладка». Характеристика процесса выполнения раскладки лекал. Запуск программы «Раскладка» на рабочем столе. Размещение деталей в раскладке. Размещение деталей в раскладке. Сохранение раскладки.	6
		Дифференцированный зачет	2
		Итого по ПМ 02	108
<b>ПМ.03 Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве</b>	Выбор рациональных способов обработки	Инструктаж по ТБ, ознакомление с режимом работы, ознакомление с комплектом отёчной документации. Ознакомление с техническим описанием на модель (эскиз модели, описание внешнего вида). Ознакомление с ТО на модель (эскиз модели, описание внешнего вида). Выполнение технического рисунка (вид спереди). Выполнение технического рисунка (вид спереди). Выполнение технического рисунка (вид сзади). Выполнение технического рисунка (вид сзади). Поиск и выбор рациональных способов	19



		<p>обработки женского жакета.          Выбор методов обработки (кармана).          Выбор методов обработки (воротника).          Выбор методов обработки (соединение воротника с горловиной).          Выбор методов обработки (борта).          Выбор методов обработки(низа изделия).          Выбор методов обработки (низа рукава).          Выбор методов обработки (среднего шва спинки).          Выбор методов обработки (бокового шва).          Выполнение сборочного чертежа.          Выполнение сборочного чертежа (полочки).          Выполнение сборочного чертежа (спинки).</p>	
	<p>Составление технологической последовательности.</p>	<p>Составление технологической последовательности (обработка спинки).          Составление технологической последовательности (обработка рельефов).          Составление технологической последовательности (обработка полочки).          Составление технологической последовательности (обработка вытачек)          Составление технологической последовательности (обработка кармана).          Составление технологической последовательности (обработка кармана).          Составление технологической последовательности (обработка борта).</p>	<p>24</p>

		<p>Составление технологической последовательности (обработка борта).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка боковых срезов).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка боковых срезов).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка низа).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка низа).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка воротника).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка воротника).</p> <p>Составление технологической последовательности (соединение воротника с горловиной).</p> <p>Составление технологической последовательности (соединение воротника с горловиной).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка рукавов).</p> <p>Составление технологической последовательности (обработка рукавов).</p> <p>Составление технологической последовательности (соединение рукавов с проймой).</p> <p>Составление</p>	
--	--	---	--

		<p>технологической последовательности (соединение рукавов с проймой). Составление технологической последовательности (обработка подкладки). Составление технологической последовательности (обработка подкладки). Составление технологической последовательности (соединение подкладки с изделием). Составление технологической последовательности (соединение подкладки с изделием).</p>	
	<p>Выполнение экономичной раскладки лекал (шаблонов)</p>	<p>Выполнение экспериментальной раскладки. Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 основная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 основная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 основная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 подкладочная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 подкладочная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 прокладочная ткань). Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге. (М 1:4 прокладочная ткань).</p>	<p>30</p>

		<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей верха в соответствии с техническими требованиями.</p> <p>Раскладка лекал (полочка, спинка, рукава).</p> <p>Раскладка лекал (полочка, спинка, рукава).</p> <p>Раскладка лекал (подборта, обтачки, воротник).</p> <p>Зарисовка раскладки (обмеловка деталей).</p> <p>Откладывание припусков на швы в соответствии с техническими условиями.</p> <p>Откладывание припусков на швы в соответствии с ТУ.</p> <p>Выкраивание деталей.</p> <p>Раскладка на ткани шаблонов деталей подклады.</p> <p>Раскладка на ткани шаблонов деталей подклады (полочка, спинка, рукава).</p> <p>Зарисовка раскладки (обмеловка).</p> <p>Зарисовка раскладки (обмеловка).</p> <p>Откладывание припусков на швы.</p> <p>Откладывание припусков на швы.</p> <p>Выкраивание деталей.</p> <p>Раскладка на ткани шаблонов деталей прокладки.</p> <p>Зарисовка раскладки (обмеловка).</p> <p>Откладывание припусков на швы.</p> <p>Выкраивание деталей.</p>	
	Изготовление женского изделия пальтово-костюмного ассортимента	<p>Дублирование деталей (полочки).</p> <p>Дублирование деталей (спинки).</p> <p>Дублирование деталей (нижний воротник).</p> <p>Дублирование деталей (рукава)</p> <p>Дублирование деталей (подборта).</p> <p>Прокладывание кромки по линии перегиба лацкана.</p>	176

		<p>Перенос меловых линий (копировальные стежки).  Перенос меловых линий.  Обработка спинки (среднего шва).  Обработка спинки (среднего шва).  Обработка спинки (вытачек).  Обработка спинки (вытачек).  Обработка спинки (ВТО).  Обработка кармана в рамку (разметка линии входа).  Обработка кармана в рамку (проложить долевик).  Обработка кармана в рамку (заутюжить обтачки).  Обработка кармана в рамку (заготовка обтачек).  Обработка кармана в рамку (притачивание обтачек к полочке).  Обработка кармана в рамку (разрезание полочки по линии входа в карман).  Обработка кармана в рамку (выметывание и ВТО обтачек).  Обработка кармана в рамку (настрачивание подзора на подкладку).  Обработка кармана в рамку (притачивание подзора ко шву притачивания верхней обтачки).  Обработка кармана в рамку (притачивание подкладки к срезу нижней обтачки).  Обработка кармана в рамку (стачивание подкладки кармана).  Обработка кармана в рамку (ВТО).  Обработка бортов.  Обработка бортов (уточнение линии борта и низа).  Обработка бортов (уточнение линии борта и низа).  Обработка бортов (обработка подбортов).  Обработка бортов (обработка</p>	
--	--	--	--

		<p>подбортов).</p> <p>Обработка бортов (наметывание подбортов на полочки).</p> <p>Обработка бортов (наметывание подбортов на полочки).</p> <p>Обработка бортов (обтачивание бортов).</p> <p>Обработка бортов (обтачивание бортов).</p> <p>Обработка бортов (выметывание бортов).</p> <p>Обработка бортов (выметывание бортов).</p> <p>Обработка бортов (обработка нижних углов).</p> <p>Обработка бортов (обработка нижних углов).</p> <p>Обработка бортов (ВТО).</p> <p>Обработка боковых срезов (сметывание).</p> <p>Обработка боковых срезов (сметывание).</p> <p>Обработка боковых срезов (стачивание).</p> <p>Обработка боковых срезов (стачивание).</p> <p>Обработка боковых срезов (разутюживание).</p> <p>Обработка боковых срезов (разутюживание).</p> <p>Обработка низа ( уточнение линии низа).</p> <p>Обработка низа (уточнение линии низа).</p> <p>Обработка низа (заметывание).</p> <p>Обработка низа (заметывание).</p> <p>Обработка низа (ВТО).</p> <p>Обработка низа (ВТО).</p> <p>Обработка подклады.</p> <p>Обработка подклады (обработка вытачек).</p> <p>Обработка подклады (сметывание боковых швов).</p> <p>Обработка подклады</p> <p>Обработка подклады (стачивание боковых швов).</p> <p>Обработка подклады (ВТО).</p> <p>ВТО изделия перед</p>	
--	--	--	--

		<p>соединением подкладой.  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить борта).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить борта).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить карманы).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить карманы).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить боковые швы).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить боковые швы).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (приутюжить спинку).  ВТО изделия перед соединением с подкладой (удалить пролегание швов).  Соединение подклады с изделием.  Уточнение подклады относительно верха изделия.  Уточнение подклады относительно верха изделия.  Совмещение контрольных признаков.  Приметывание подклады к внутренним срезам подбортов.  Притачивание подклады к внутренним срезам подбортов.  Притачивание подклады к внутренним срезам подбортов.  Заметывание подклады по низу изделия.  Притачивание подклады к припуску низа изделия.  Притачивание подклады к припуску низа изделия.  Закрепление припуска низа изделия над швами.  Закрепление припуска низа изделия над швами.</p>	
--	--	--	--

		<p>Закрепление подкладки по боковым швам.  Закрепление подкладки по боковым швам.  Наметывание подкладки вдоль пройм и плечевых швов.  Наметывание подкладки вдоль пройм и плечевых швов.  Приутюживание подкладки.  Проверка качества соединения подкладки с изделием.  Проверка качества соединения подкладки с изделием.  Обработка плечевых срезов изделия.  Обработка плечевых срезов (сметывание).  Обработка плечевых срезов (сметывание).  Обработка плечевых срезов (стачивание).  Обработка плечевых срезов (стачивание).  Обработка плечевых срезов (разутюживание).  Обработка воротника.  Обработка воротника (нижнего).  Обработка воротника (нижнего).  Обработка воротника (наметывание верхнего воротника на нижний воротник).  Обработка воротника (наметывание верхнего воротника на нижний воротник).  Обработка воротника (обтачивание).  Обработка воротника (обтачивание).  Обработка воротника (выметывание).  Обработка воротника (закрепление шва обтачивания).  Обработка воротника</p>	
--	--	--	--



		<p>(закрепление шва обтачивания). Обработка воротника (ВТО). Соединение воротника с горловиной. Соединение воротника с горловиной (вметывание). Соединение воротника с горловиной (вметывание). Соединение воротника с горловиной (втачивание). Соединение воротника с горловиной (втачивание). Соединение воротника с горловиной (разутюживание шва). Соединение воротника с горловиной (разутюживание шва). Соединение воротника с горловиной (соединение раскепов). Соединение воротника с горловиной (соединение раскепов). Соединение воротника с горловиной (ВТО). Соединение воротника с горловиной (ВТО). Обработка плечевых срезов подклады. Обработка плечевых срезов подклады (стачивание). Обработка плечевых срезов подклады (стачивание). Обработка плечевых срезов подклады (заутюживание). Обработка плечевых срезов подклады (заутюживание). Обработка плечевых срезов подклады (вметывание). Обработка плечевых срезов подклады (втачивание). Закрепление верхнего воротника с нижним воротником. Закрепление верхнего воротника с нижним воротником. Приутюживание подклады и воротника. Приутюживание подклады и</p>	
--	--	--	--

		<p>воротника.</p> <p>Обработка рукавов.</p> <p>Обработка рукавов (соединение передних срезов рукава).</p> <p>Обработка рукавов (соединение передних срезов рукава).</p> <p>Обработка рукавов (определение длины рукава).</p> <p>Обработка рукавов (определение длины рукава)</p> <p>Обработка рукавов (заутюживание низа).</p> <p>Обработка рукавов (локтевых срезов).</p> <p>Обработка рукавов (локтевых срезов).</p> <p>Обработка подкладки рукава ( передние швы).</p> <p>Обработка подкладки рукава (передние швы).</p> <p>Обработка подкладки рукава (локтевые швы).</p> <p>Обработка подкладки рукава (локтевые швы).</p> <p>Обработка подкладки рукава (ВТО).</p> <p>Обработка подкладки рукава (ВТО).</p> <p>Соединение подкладки с рукавами.</p> <p>Соединение подкладки с рукавами.</p> <p>Соединение подкладки с рукавами (закрепление шва по низу рукава).</p> <p>Соединение подкладки с рукавами (закрепление шва по низу рукава).</p> <p>Соединение подкладки с рукавами (закрепление по локтевому шву).</p> <p>Соединение подкладки с рукавами 9закрепление по локтевому шву).</p> <p>Соединение подкладки с рукавами (ВТО).</p> <p>Соединение рукавов с изделием.</p> <p>Соединение рукавов с изделием.</p>	
--	--	---	--

		<p>Соединение рукавов с изделием (наметить контрольные знаки).</p> <p>Соединение рукавов с изделием (наметить контрольные знаки).</p> <p>Соединение рукавов с изделием (проверить симметричность рукавов по длине).</p> <p>Соединение рукавов с изделием проверить симметричность рукавов по длине).</p> <p>Соединение рукавов с изделием проверить симметричность рукавов по ширине).</p> <p>Соединение рукавов с изделием проверить симметричность рукавов по ширине).</p> <p>Соединение рукавов с изделием проверить симметричность рукавов по высоте оката).</p> <p>Соединение рукавов с изделием проверить симметричность рукавов по высоте оката).</p> <p>Уточнение проймы (измерить длину проймы и высоту оката рукава).</p> <p>Уточнение проймы (измерить длину проймы и высоту оката рукава).</p> <p>Вметывание рукавов.</p> <p>Вметывание рукавов (правого).</p> <p>Вметывание рукавов (левого).</p> <p>Проверка качества вметывания рукавов.</p> <p>Втачивание рукавов.</p> <p>Втачивание рукавов.</p> <p>ВТО проймы.</p> <p>Соединение плечевых накладок с изделием.</p> <p>Вметывание рукавов подклады</p> <p>Втачивание рукавов.</p> <p>Закрепление подклады по</p>	
--	--	---	--

		<p>пройме над плечевыми и боковыми швами.  Окончательная отделка.  Окончательная отделка (обработка петель).  Окончательная отделка (чистка изделия).  Окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО).  ВТО лацканов.  ВТО бортов, низа изделия.  ВТО рукавов и плечевых участков.  Снятие лас.  Пришивание пуговиц.</p>	
	Контроль качества готового изделия	Осуществление контроля качества готового изделия.	1
		Дифференцированный зачет	2
		Итого по ПМ 03	252
<b>ПМ.04 Организация работы специализированного подразделения швейного производства и управление ею</b>	Разработка технологического процесса по изготовлению изделий одежды различного ассортимента	<p>Характеристика деятельности специалистов, занимающихся технологической подготовкой производства (ТПП).  Этапы технологической подготовки к внедрению новой моды.  Содержание технологической документации на новую модель швейного изделия.  Выполнение технического задания (наименование и назначение проектируемого изделия)  Выполнение технического задания (требования к материалам)  Выполнение технического задания (требования к проектируемому изделию)  Составление плана технологической подготовки производства к внедрению новой модели.  Составление технического описания на модель (эскиз модели).</p>	12

		<p>Составление технического описания на модель (описание внешнего вида).</p> <p>Составление технического описания на модель (описание художественного оформления модели).</p> <p>Выполнение конфекционной карты на модель.</p> <p>Выбор методов обработки изделия (сборочный чертеж).</p> <p>Составление последовательности на изготовление изделия</p>	
	<p>Выполнение расчета технико-экономических показателей технологического процесса изготовления новой модели швейного изделия</p>	<p>Расчет технико-экономических показателей технологического процесса.</p> <p>Нормирование расходов материалов на проектируемую модель.</p> <p>Спецификация лекал и деталей кроя.</p> <p>Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4 (основная ткань).</p> <p>Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4 (подкладочная ткань).</p> <p>Выполнение раскладки лекал на миллиметровой бумаге в масштабе 1:4 (прокладочная ткань).</p> <p>Определение площади раскладки (основная ткань).</p> <p>Определение площади раскладки (подкладочная ткань).</p> <p>Определение площади шаблонов деталей.</p> <p>Деление лекал из основной ткани на геометрические фигуры.</p> <p>Определение площади геометрических фигур из основной ткани.</p> <p>Определение площади деталей из основной ткани.</p> <p>Деление лекал из подкладочной ткани на геометрические фигуры</p>	21

		<p>Определение площади геометрических фигур и общей площади деталей из подкладочной ткани.</p> <p>Определение общей площади всех деталей</p> <p>Расчет процентных межлекальных выпадов (основная ткань).</p> <p>Расчет процентных межлекальных выпадов (подкладочная ткань).</p> <p>Определение нормы расхода материалов (основная ткань).</p> <p>Определение нормы расхода материалов (подкладочная ткань).</p> <p>Определение производительности труда</p> <p>Рассчитать поток на запускаемую в швейное производство модель</p>	
	Выполнение контроля качества технологической документации на новую модель швейного изделия.	Контроль качества технологической документации на новую модель швейного изделия	1
		Дифференцированный зачет	2
		Итого по ПМ. 04	36
<b>ПМ.05 Выполнение работ по профессии рабочих Портной</b>	<p>Общие сведения об одежде.</p> <p>Выполнение ручных стежков и строчек.</p>	<p>Инструктаж по ТБ, ознакомление с режимом работы, ознакомление с комплектом отёчной документации.</p> <p>Выполнение строчек прямого стежка.</p> <p>Выполнение строчек косого стежка.</p> <p>Выполнение строчек петлеобразного стежка.</p> <p>Выполнение стежков, пришивание фурнитуры.</p> <p>Выполнение ручных отделочных работ.</p>	6
	Работа на стачивающих машинах	<p>Подготовка швейной машины к работе.</p> <p>Отработка приемов на стачивающих машинах.</p> <p>Подготовка к работе специальных машин.</p> <p>Устранение неполадок в швейных машинах.</p> <p>Подготовка утюжильного</p>	9

		<p>оборудования для ВТО. Отработка навыков работы на швейном оборудовании. Выполнение прямой строчки по намеченным линиям. Выполнение отделочной строчки (0,1 см., 0,5 см., 1,0 см.) Выполнение закрепок.</p>	
	Выполнение строчек и швов	<p>Выполнение стачных швов. Выполнение настрочных и накладных швов. Выполнение двойного шва. Выполнение запошивочного шва. Выполнение шва в замок. Выполнение обтачных швов в кант, в раскол. Выполнение обтачных швов в простую рамку. Выполнение обтачных швов в сложную рамку. Выполнение швов вподгибкус открытым срезом. Выполнение швов вподгибкус закрытым срезом. Выполнение окантовочных швов с открытым срезом. Выполнение окантовочных швов с закрытым срезом. Выполнение окантовочных швов с тесьмой. Выполнение отделочных швов (складок). Выполнение отделочных швов рельефов).</p>	15
	Работа на спецмашинах и оборудовании для ВТО	<p>Правила ТБ при работе на спецмашинах и оборудовании для ВТО. Организация рабочего места при выполнении работ на спецмашинах. Правила заправки нитей, регулировка их натяжения. Приемы выполнения операций на спецмашинах. Виды, назначение, режимы ВТО. Технические требования при работе на швейном оборудовании.</p>	6

	<p>Обработка одежды платьевоблузочного ассортимента.</p> <p>Подготовка выкроек деталей к обработке. Обработка мелких и отдельных деталей.</p>	<p>Описание внешнего вида детского платья. Проверка наличия деталей.</p> <p>Перенос меловых линий.</p> <p>ВТО деталей раскроенного изделия.</p> <p>Обработка мелких деталей.</p> <p>Обработка низа оборки.</p> <p>Обработка оборки.</p>	6
	<p>Обработка спинки и полочек</p>	<p>Обработка линии середины переда и спинки.</p> <p>Обработка среднего среза спинки.</p> <p>Обработка отделочных элементов.</p> <p>Соединение кокеток.</p> <p>Прокладывание отделочной строчки по кокетке.</p> <p>Соединение накладных карманов с изделием.</p>	6
	<p>Обработка плечевых и боковых срезов. Обработка застежки.</p>	<p>Обработка плечевых срезов (сметать, стачать плечевые срезы).</p> <p>Обработка плечевых срезов (у Н.В.Н., обметать срезы).</p> <p>Обработка плечевых срезов (ВТО плечевых швов).</p> <p>Обработка застежки в среднем шве спинки.</p> <p>Обработка боковых срезов (сметать, стачать боковые срезы).</p> <p>Обработка боковых срезов (оборку, обметать срезы)</p>	6
	<p>Обработка воротника и соединение его с изделием.</p>	<p>Обработка горловины без воротника (приметать косую бейку).</p> <p>Обработка горловины (притачать косую бейку).</p> <p>Обработка горловины (у Н.В.Н.).</p> <p>Обработка горловины (выметать косую бейку).</p> <p>Обработка горловины (проложить строчку, закрепляя окантованный край).</p> <p>Обработка горловины (окончательная обработка).</p>	6
	<p>Обработка рукавов и соединение их с изделием.</p>	<p>Обработка пройм в изделиях обтачкой (стачать части</p>	6



		<p>обтачек).</p> <p>Обработка пройм (приметать обтачки, обтачать проймы).</p> <p>Обработка пройм (у Н.В.Н., надсечь швы обтачивания пройм).</p> <p>Обработка пройм (расстрочить швы, выметать швы обтачивания).</p> <p>Обработка пройм (проложить строчку по проймам).</p> <p>Обработка пройм (окончательная обработка)</p>	
	Обработка низа изделия	<p>Обработка низа изделия притачной оборкой (приметать оборку).</p> <p>Обработка низа изделия (притачать оборку, у Н.В.Н.).</p> <p>Обработка низа изделия (обметать срез, выметать шов притачивания).</p> <p>Обработка низа изделия (проложить отделочную строчку. У Н.В.Н.).</p>	6
	Окончательная отделка. Контроль качества.	<p>Окончательная отделка (пришивание фурнитуры).</p> <p>Окончательная отделка (очистить изделие, ВТО, проверка качества).</p>	2
	Выбор модели из журнала «Бурда». Перенос выкройки деталей женского платья из журнала «Бурда».	<p>Выбор модели из журнала «Бурда».</p> <p>Снятие мерок.</p> <p>Определить размер по таблице размеров.</p> <p>Перевод контуров деталей выкройки.</p> <p>Уточнить контрольные точки.</p> <p>Вырезать переснятые детали выкройки.</p>	6
	Проверка и уточнение выкройки. Внесение изменений в деталях выкройки женского платья	<p>Нанесение линий, характеризующих модельные особенности.</p> <p>Уточнение высоты плечевой точки на спинке и полочке.</p> <p>Уточнение линии талии.</p> <p>Оформление линии горловины.</p> <p>Перемещение вытачек.</p> <p>Расширение детали.</p>	6

	<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей верха. Зарисовка раскладки и выкраивание деталей.</p>	<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей в соответствии с техническими требованиями. Накальвание на ткани шаблонов деталей. Зарисовка раскладки крупных деталей. Зарисовка раскладки мелких деталей. Отложить припуски на швы в соответствии с техническими требованиями. Выкраивание деталей.</p>	6
	<p>Подготовка женского платья к первой примерке.</p>	<p>Перенос меловых линий. Прокладывание ниток. Обработка вытачек, подрезов, кокеток. Обработка рельефов, боковых и плечевых срезов. Заметать припуск на подгиб низа изделия. Сметать детали правого рукава, вметать рукав в пройму.</p>	6
	<p>Проведение первой примерки. Внесение изменений после первой примерки в конструкцию.</p>	<p>Проведение первой примерки. Внесение изменений после первой примерки в конструкцию. Перенос меловых линий. Выкраивание мелких деталей. Выкраивание прокладочных деталей для обработки воротника. Выкраивание прокладочных деталей для обработки накладных деталей.</p>	6
	<p>Подготовка деталей женского платья к обработке. Дублирование деталей. Начальная обработка полочек и спинки. Обработка мелких деталей.</p>	<p>Дублирование деталей. Начальная обработка полочек и спинки. Обработка вытачек, рельефов, подрезов, кокеток. Обработка борта. Обработка застежки.</p>	6
	<p>Обработка прорезных карманов (в простую рамку)</p>	<p>Разметка расположения кармана на изделии. Разметка кармана на подкладе. Наметать подкладку кармана ан полочку.</p>	6

		Обработка обтачки (притачивание обтачек). Разрезание входа в карман, вывертывание, выметывание рамок. Настрачивание среза нижней обтачки; подрезание припуска верхней обтачки. Стачивание подкладки кармана. ВТО кармана.	
	Обработка боковых срезов. Уточнение линии низа женского платья.	Обработка боковых срезов (сметать боковые срезы). Обработка боковых срезов (стачать боковые срезы). Обработка боковых срезов (у Н.В.Н.). Обработка боковых срезов (обметать срезы). Обработка боковых срезов (ВТО) Уточнение линии низа изделия.	6
	Обработка низа женского платья. Обработка плечевых срезов	Обработка низа женского платья. Обработка плечевых срезов (сметать). Обработка плечевых срезов (стачать). Обработка плечевых срезов (у Н.В.Н.). Обработка плечевых срезов (обметать) Обработка плечевых срезов (ВТО).	6
	Обработка воротника. Соединение воротника с изделием.	Дублирование воротника, наметывание верхнего воротника на нижний. Обтачивание воротника, у Н.В.Н.). Выметывание воротника, ВТО, прокладывание отделочной строчки. Выметывание воротника в горловину, втачивание, у Н.В.Н. Обметывание шва втачивания воротника. Настрачивание концов подбортов и обтачки на плечевые швы, ВТО.	6
	Обработка рукавов и соединение их с изделием.	Обработка рукавов (сметать, стачать нижние (передние	6

		<p>срезы рукавов).          Обработка рукавов (у Н.В.Н., обметать срезы, ВТО).          Соединение рукавов с изделием (образование сборки по окату рукавов).          Соединение рукавов с изделием (вметать рукава).          Соединение рукавов с изделием (втачать рукава).          Соединение рукавов с изделием (обметать срезы швов втачивания).</p>	
Окончательная отделка. Контроль качества	<p>Окончательная отделка (обметывание петель).          Окончательная отделка (наметить место пришивания пуговиц).          Окончательная отделка (пришить фурнитуру).          Окончательная отделка (очистить изделие).          Окончательная отделка (ВТО).          Окончательная отделка (проверить качество изделия)</p>	6	
Выбор модели из журнала «Бурда». Перенос выкройки деталей мужской сорочки из журнала «Бурда»	<p>Выбор модели из журнала «Бурда».          Снятие мерок.          Определить размер по таблице размеров.          Перевод контуров деталей выкройки.          Уточнить контрольные точки.          Вырезать переснятые детали выкройки.</p>	6	
Раскладка на ткани шаблонов деталей верха. Зарисовка раскладки и выкраивание деталей.	<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей в соответствии с техническими требованиями.          Накальвание на ткани шаблонов деталей.          Зарисовка раскладки крупных деталей.          Зарисовка раскладки мелких деталей.          Отложить припуски на швы в соответствии с техническими требованиями.          Выкраивание деталей.</p>	6	

	<p>Подготовка деталей мужской сорочки к обработке.  Дублирование деталей.  Начальная обработка полочек и спинки. Обработка мелких деталей.</p>	<p>Дублирование деталей.  Начальная обработка полочек и спинки.  Обработка кокеток, плечевых и боковых срезов.  Обработка планок.  Обработка застежки.  Обработка мелких деталей.</p>	6
	<p>Обработка воротника.  Соединение воротника с изделием.</p>	<p>Дублирование воротника, наметывание верхнего воротника на нижний.  Обтачивание воротника, у Н.В.Н.  Выметывание воротника, ВТО, прокладывание отделочной строчки.  Вметывание воротника в горловину.  Втачивание, у Н.В.Н  Настрачивание воротника по стойке</p>	6
	<p>Обработка рукавов и соединение их с изделием</p>	<p>Обработка рукавов (сметать, стачать нижние (передние срезы рукавов).  Обработка рукавов (у Н.В.Н., обметать срезы, ВТО).  Обработка низа рукава  Соединение рукавов с изделием (вметать рубашечные рукава).  Соединение рукавов с изделием (втачать рукава).  Соединение рукавов с изделием (обметать срезы швов втачивания).</p>	6
	<p>Окончательная отделка.  Контроль качества</p>	<p>Окончательная отделка (обметывание петель).  Окончательная отделка (наметить место пришивания пуговиц).  Окончательная отделка (пришить фурнитуру).  Окончательная отделка (очистить изделие).  Окончательная отделка (ВТО).  Окончательная отделка (проверить качество изделия)</p>	6
	<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей юбки.  Зарисовка раскладки и выкраивание деталей юбки.</p>	<p>Раскладка на ткани шаблонов деталей в соответствии с техническими требованиями.</p>	6

		<p>Накальвание на ткани шаблонов деталей.  Зарисовка раскладки крупных деталей.  Зарисовка раскладки мелких деталей.  Отложить припуски на швы в соответствии с техническими требованиями.  Выкраивание деталей.</p>	
	<p>Подготовка юбки к первой примерке. Проведение первой примерки, внесение изменений после первой примерки в конструкцию</p>	<p>Подготовка юбки к первой примерке.  Перенос меловых линий.  Сметать вытачки на линии талии.  Сметать боковые швы, приметать к верхнему срезу юбки пояс.  Проведение первой примерки.  Внесение изменений после первой примерки в конструкцию.  Перевод меловых линий на участках получивших изменения.  Сметывание линий после изменения.  Уточнение контрольных точек.  Выкраивание прокладочных деталей для обработки застежки.  Выкраивание прокладочных деталей для обработки карманов..  Выкраивание прокладочных деталей для обработки пояса.</p>	12
	<p>Начальная обработка деталей юбки. Обработка карманов, вытачек, складок, шлиц и разрезов. Обработка подкладки.</p>	<p>Начальная обработка деталей юбки.  Обработка мелких деталей (шлевок, пат, хлястиков).  Обработка накладных карманов.  Соединение накладных карманов с изделием.  Обработка карманов с клапаном.  Обработка карманов в боковых швах.  Обработка подрезов.  Обработка рельефов.</p>	12

		Обработка вытачек. Обработка шлицы. Обработка подкладки (сметывание деталей). Обработка подкладки (стачивание деталей) и обработка на спецмашине.	
Обработка боковых срезов юбки. Обработка застежки.		Обработка боковых срезов юбки (стачать боковые срезы юбки) Обработка боковых срезов на спецмашине. ВТО боковых срезов. Обработка застежки Приметывание и притачивание тесьму «молния». ВТО застежки.	6
Обработка верхнего среза юбки и низа юбки			6
		ВТО пояса и обработка на спецмашине. Обработка верхнего среза юбки притачным поясом. ВТО пояса Обработка низа юбки на спецмашине. Заметать низ изделия по намеченной линии. Подшить низ изделия потайными подшивочными стежками.	
ВТО юбки. Окончательная отделка. Контроль качества готового изделия.		Окончательная отделка (обметывание петель). Окончательная отделка (пришить фурнитуры). Окончательная отделка (очистить изделие). Окончательная отделка (ВТО). Окончательная отделка (проверить качество изделия).	6
Подготовка брюк к примерке. Поведение примерки, внесение изменений после примерки в конструкцию.		Проверка наличия деталей кроя. Проверка контрольных точек. Перенос меловых линий. ВТО передних половинок брюк. ВТО задних половинок брюк. Обработка подкладки под передние половинки брюк.	18

		<p>Наметывание подкладки на передние половинки брюк. Соединение подкладки с передними половинками брюк. Обработка вытачек , складок. Сметывание боковых, шаговых и среднего срезов. ВТО изделия к примерке. Внесение изменений после примерки в конструкцию. Перевод меловых линий на участках получивших изменения. Сметывание линий после изменения. Уточнение контрольных точек после примерки. Выкраивание прокладочные детали для обработки застежки. Выкраивание прокладочные детали для обработки карманов. Выкраивание прокладочные детали для обработки пояса.</p>	
	Обработка карманов на передних половинках брюк.	<p>Обработка кармана в брюках с отрезным бочком. Проверка деталей кроя. Разметка кармана. Прокладывание клеевой кромки. Наметывание подкладки кармана. Прокладывание строчки по краю кармана и настрачивание цельнокроеной обтачки на подкладку кармана. Настрачивание подзора (бочка кармана). Соединение частей подкладки кармана.</p>	8
	Обработка карманов на задних половинках брюк	<p>Обработка заднего прорезного кармана с клапаном. Проверка деталей кроя. Разметка кармана. Приметывание подкладки. Приметывание и притачивание клапана.</p>	10



		<p>Притачивание обтачки. Прорезание входа в карман. Образование рамки, ее закрепление. Настрачивание обтачки и подзора на подкладку кармана Обработка подкладки кармана двойным швом.</p>	
	Обработка боковых и шаговых срезов брюк.	<p>Проверка ширины брюк на уровне колена и низа брюк. Сметывание боковых швов, совмещая контрольные знаки. Стачивание боковых швов. Сметывание шаговых швов, совмещая контрольные знаки. Стачивание шаговых швов. ВТО боковых и шаговых срезов.</p>	6
	Обработка среднего среза брюк. Обработка застежки. Обработка шлевок и верхнего среза брюк.	<p>Обработка среднего среза брюк. Обработка правого среза застежки (обработка откоса). Притачивание застежки – молнии к правой передней половинке брюк. Обработка левого среза застежки. Обработка шлевок. Обработка верхнего среза брюк притачным поясом.</p>	6
	Обработка низа брюк. Окончательная отделка брюк. Контроль качества готового изделия.	<p>Определение длины брюк. Обработка низа брюк на спецмашине. Заметать низ брюк, подшить низ брюк. Окончательная отделка (обметывание петель). Окончательная отделка (пришить фурнитуру). Окончательная отделка (ВТО).</p>	6
	Выполнение ремонта изделий из текстильных материалов.	<p>Выполнение мелкого ремонта – восстановление петель. Установка заплат. На открытых дырах. Ремонт низа брюк. Ремонт воротника. Выполнение художественной штопки. Выполнение штоковки.</p>	6

		Дифференцированный зачет	2
		Итого по ПМ 05	288

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Программа учебной практики реализуется в учебном кабинете моделирования и художественного оформления одежды, лабораториях: художественно-конструкторского проектирования.

Оборудование:

- рабочее место преподавателя, оснащенное аудиовизуальным оборудованием;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- компьютер с программным обеспечением общего и профессионального назначения и модемом (спутниковой системой);
- телевизор;
- доска учебная (или магнитная);
- принтер формата А3, А4;
- ноутбук (из расчета на одну учебную подгруппу);
- комплект учебно- методической документации;
- библиотека специализированных современных журналов мод;
- наглядные пособия (электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ, образцы выполнения графических работ, образца НТД современного предприятия);
- электронные презентации с примерами по содержанию тем программы ПМ; образцы выполнения графических работ; образцы НТД современного предприятия;
- рабочие места конструктора (из расчета на одну учебную подгруппу);
- измерительные, чертежные и раскройные инструменты;
- комплект учебно-наглядных пособий по конструированию, раскрою и изготовлению швейных изделий;
- утюги и утюжильные доски, утюги в комплекте с парогенераторами;
- специальная швейная машина;
- рабочие места закройщика (из расчета на одну учебную подгруппу);
- комплект инструментов и приспособлений для выполнения макетов моделей;
- комплект масштабных манекенов (из расчета на одну учебную группу);
- швейные машины общего назначения;
- краеобметочные машины;

- стачивающе-обметачные машины;
- раскройный стол;
- комплект утюгов с парогенератором;
- манекены;
- 
- швейные машины специального назначения 51-А кл;
- швейная машина специального назначения 26 кл;
- петельный полуавтомат 25-А кл,
- наборов инструментов;
- комплект приспособлений малой механизации;
- инструкционно-технологические карты;

#### 4.2 Информационное обеспечение обучения:

##### Основные источники:

- 1 Амирова Э.К., Сакулина О.В., Сакулин Б.С., Трцуханова А.Т. Конструирование одежды: Учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр Академия, 2005. - 496 с.
- 2 Байкова Н.В. Практикум по производственному обучению профессии "Портной". – М.: Academia (Академпресс), 2010. – 112 с.
- 3 Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунк и художественная графика. /учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
- 4 Горшкова Н.А. Учебное пособие для начального профессионального образования. Высоккоквалифицированная швея. – М.: Академия, 2009. – 144 с.
- 5 Дашкевич Л. Портной верхней женской одежды. – Ростов: Феникс, 2006. – 336 с.
- 6 Конструирование мужской и женской одежды: Учебник для среднего профессионального образования: Б.С. Скакун. Э.К. Амирова, и другие. - М.:ИРПО, «Академия», 2005.- 301 с.
- 7 Крючкова Г.А. Технология швейных изделий. Ч.1. – М.: Academia (Академпресс), 2010. – 288 с.
- 8 Крючкова Г.А. Технология швейных изделий. Ч.2. – М.: Academia (Академпресс), 2010. – 288 с.
- 9 Пармон. Ф.М. Копозиция костюма. – М.: Фирма Триада Плюс, 2006.
- 10 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды. – Ростов на Дону: Феникс, 2007.
- 11 Садыкова Р.К. Технология одежды. Практикум. – М.: Academia (Академпресс), 2010. – 240 с.
- 12 Сафина Л.А., Тухбатуллина Л.М., Хамматова В.В. Дизайн костюма. – Ростов на Дону: Феникс, 2006.
- 13 Силаева М. А. Технология одежды. В 2 Ч Часть 1. – М.: Издптельский центр «Академия», 2017г.

14 Силаева М. А. Технология одежды. В 2 Ч Часть 2. – М.: Издательский центр «Академия», 2017г.

Дополнительные источники:

- 1 Бескорвайная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя. - М.: «Академия», 2004.
- 2 Высоцкая З.В. Портной: изготовление женских юбок. – М.: Академия, 2008. – 64 с.
- 3 Гусейнов Г.М., Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Композиция костюма /учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.
- 4 Ермаков А. С. Практикум по оборудованию швейных предприятий. – М.: Academia (Академпресс), 2010. – 256 с.
- 5 Ермаков А. С. Оборудование швейного производства. Учебное пособие для СПО. – М.: Издательский центр «ЮРАЙТ», 2018г.
- 6 Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды /учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования/. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
- 7 Козлова Т.В. Основы теории проектирования костюма. - М.: Легпромбытиздат, 1988.
- 8 Конструирование. Система кроя «Мюллер и сын». - М.: Эдипресс - Конлига, 2006
- 9 Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.: МГАЛП., 2002.
- 10 Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1987.
- 11 Савельева И.Н. Роль цвета в художественном проектировании образцов промышленного искусства. - М.: ВЗМИ, 1988.
- 12 Савельева И.Н., Шершнева Л.П. Художественно-конструкторский анализ одежды. М.: ВЗМИ, 1983.
- 13 Сотникова Т.В. Технология одежды. Рабочая тетрадь. – М.: Академия (Academia), 2009. – 144 с.
- 14 Черемных А.И. Основы художественного конструирования женской одежды. – М.: ВЗМИ, 1983.

Периодические издания:

- журнал «INTERNATIONAL textile»
- журнал «Модный магазин»
- журнал «Индустрия моды»
- журнал «Швейная промышленность»
- журнал «Ателье» и др.

Интернет – сайты

1 <http://www.beautytime.ru/style/1707001312-print.shtm>

2 <http://www.morihanae.co.jp/t/designer/e-designer.htm>

3 <http://www.yokodana.com/catalog030/2476>

4 <http://www.subscribe.ru/archive/home.modebeauty.charm/200007/19174633>

.text

5 [www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles](http://www.peoples.ru/art/fashion/www.lamoefrancase.tm.fr/defiles)

6. [www.legprominfo.ru](http://www.legprominfo.ru)

7. [www.textilemarket.ru](http://www.textilemarket.ru)

8. [www.roslegprom.ru](http://www.roslegprom.ru)

9. [www.welltex.ru](http://www.welltex.ru)

10 [www.cniishp.ru](http://www.cniishp.ru)

#### 4.3. Общие требования к организации учебной практики

Учебная практика является обязательным разделом основной профессиональной образовательной программы подготовки технологов-конструкторов, представляет собой вид учебных занятий. Протяженность каждого занятия – не менее 6-и академических часов с небольшими техническими перерывами. Учебная практика организуется концентрированно в кабинетах, лабораториях и мастерских. При проведении практики в мастерских образовательного учреждения группа делится на подгруппы не менее 8 человек.

Решение об успешном завершении практики принимается руководителем практики на основе анализа представленных материалов в соответствии с индивидуальными заданиями и отражается в оценочном листе.

Аттестация по профессиональным модулям ПМ 01, ПМ 02, ПМ 03, ПМ 05, проходит в виде дифференцированного зачета, который осуществляется путем защиты отчетной документации (дневник, отчет, характеристика, аттестационный лист).

#### 4.4 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Руководство учебной практикой осуществляется преподавателями профессионального цикла. Руководителя учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее профессиональное образование соответствующее профилю специальности, опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических проверочных работ.

Наименование ПМ	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p style="text-align: center;"><b>ПМ.01</b> <b>Моделирование швейных изделий</b></p>		
	<p>Поиск творческих источников и трансформация его признаков в эскизе. Определение стилевых особенностей, направлений моды различных видов швейных изделий. Выполнение эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта. Разработка эскиза модели с применением законов композиции и цветовых соотношений</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики. Оценка портфолио по проектированию модели швейного изделия (оценка навыков рисования, результатов (качества) создания эскизов серий одежды, соответствия композиционного решения требованиям, предъявляемым к конкретной ассортиментной группе), правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.</p>
	<p>Применение разнообразных фактур используемых материалов.</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Оценка портфолио по проектированию модели швейного изделия (оценка навыков рисования, результатов (качества) создания эскизов серий одежды, соответствие композиционного решения. Требованиям, предъявляемым к конкретной ассортиментной группе),</p>

		правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
	Выполнение эскизов различными графическими приемами в соответствии с тематикой проекта и соблюдением установленных правил.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателя выполнения. Оценка портфолио по проектированию модели швейного изделия (оценка навыков рисования, результатов (качества) создания эскизов серий одежды, соответствие композиционного решения. Требованиям, предъявляемым к конкретной ассортиментной группе), правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
<b>ПМ</b>	<b>02</b>	
<b>Конструирование швейных изделий</b>		
	Правильность нанесения линий, характеризующих модельные особенности в соответствии с эскизом; точность и качество технического моделирования с использованием приемов моделирования деталей швейных изделий	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Оценка портфолио по проектированию модели швейного изделия (оценка навыков использования методов технического моделирования, результатов (качества) создания чертежей модельных конструкций, соответствие выполнения чертежей правилам и требованиям ЕСКД), правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
	Верность и точность	Наблюдение и экспертная

	<p>построения чертежей и изготовление шаблонов верха, подкладки, прокладок, вспомогательных шаблонов.</p>	<p>оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Оценка портфолио по проектированию модели швейного изделия (оценка навыков использования методов технического моделирования, результатов (качества) создания чертежей модельных конструкций, соответствие выполнения чертежей правилам и требованиям ЕСКД), оценка правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.</p>
<p><b>ПМ 03. и на</b> <b>Подготовка и организация технологических процессов швейном производстве</b></p>		
	<p>Обоснованность выбора способа обработки деталей и узлов; соблюдение технических условий обработки деталей и узлов в соответствии ГОСТ</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Анализ результатов работ. Оценка правильности решения ситуационных задач (поиска и выбор рациональных способов поузловой обработки различных видов одежды). Оценка правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.</p>
	<p>Правильность разработки технологической последовательности обработки изделия; правильность выполнения схемы разделения труда</p>	<p>Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Анализ</p>



	на запускаемую модель в соответствии с нормативными документами	результатов работ. Оценка правильности решения ситуационных задач (поиска и выбор рациональных способов поузловой обработки различных видов одежды). оценка правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
	Выполнение рациональной раскладки с соблюдением технических условий и использованием типовых приемов.	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Анализ результатов работ. Оценка правильности решения ситуационных задач (поиска и выбор рациональных способов поузловой обработки различных видов одежды). оценка правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
	Осуществление рабочих приемов технического контроля качества в установленной последовательности	Наблюдение и экспертная оценка выполнения работ в ходе учебной практики по установленным объектам и показателям выполнения. Анализ результатов работ. Оценка правильности решения ситуационных задач (поиска и выбор рациональных способов поузловой обработки различных видов одежды). оценка правильности и аккуратности оформления дневника и отчета по учебной практике.
<b>ПМ.05. Выполнение работ по профессии портного</b>		
	Скорость и техничность выполнения видов работ по обслуживанию оборудования и	Наблюдение и оценка в процессе работ и в период практики.

	устранению неполадок. Выполнение требований режимов работы швейного оборудования	
	Соблюдение требований при технологической обработке узлов изделия с использованием ручного труда. Соблюдение требований при технологической обработке узлов изделия с использованием швейного оборудования. Соблюдение технологической последовательности обработки узлов изделия в соответствии с технической документацией. Правильность выполнения поэтапной обработки узлов изделия	Текущий контроль в форме: - экспертной оценки на занятии; Экспертная оценка действия на практике, анализ (самоанализ) деятельности, решение конкретных ситуационных задач в период практики. Экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю
	Определение характера и степени повреждения . Обоснованность выбора видов и методов ремонта	Наблюдение и оценка в процессе работ и в период практики.
	Обоснованность выбора материалов для выполнения ремонта. Соответствие материалов выбранным видам и методам ремонта	Наблюдение и оценка в процессе работ и в период практики.
Дифференцированный зачет		