

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура)

для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

ОДОБРЕНА

на заседании УМО преподавателей  
гуманитарного профиля

Протокол от «30» 08 2018 г. № 1

Председатель УМО

Т. С. Олейник /Т. С. Олейник/

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБПОУ КК УСПК

А. А. Филоновский

«30» 08 2018 г.



РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического совета

Протокол от «31» 08 2018 г. № 1

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) разработана для специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки.

Рабочая программа дисциплины является вариативной.

Настоящая программа учебной дисциплины ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования вариативной части в пределах профессионального цикла.

Организация-разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

Разработчик(и):

Гарбузова С.И., преподаватель ГБПОУ КК УСПК, квалификация по диплому: учитель музыки

С.И. Гарбузова  
(подпись)

Рецензенты:

Гудина Н.В., директор МАУК «Усть-Лабинский городской Дом культуры» Усть-Лабинского городского поселения, квалификация по диплому: менеджер социально-культурной деятельности

Н.В. Гудина  
(подпись)

Кандаурова А. Г., Заслуженный учитель Кубани, Отличник народного просвещения, преподаватель ГБПОУ КК УСПК, квалификация по диплому: учитель музыки и пения, клубный работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива

А.Г. Кандаурова  
(подпись)



## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по общепрофессиональной дисциплине  
ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура)  
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,  
выполненную преподавателем Гарбузовой Светланой Ивановной

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) разработана для специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки. Программа ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования вариативной части в пределах профессионального цикла.

Программа направлена на создание у студентов целостного представления о мировой художественной культуре, закономерностях ее развития. Особое место уделено изучению стилей и направлений мировой художественной культуры, их характерных особенностей.

Очевидной является профессиональная и практическая направленность рабочей программы, имеющей цель ввести студентов в мир искусства, помочь им выработать готовность и способность к самостоятельному постижению духовных ценностей человечества, способствовать обогащению духовного мира студентов в период овладения профессией. Результатом освоения программы является овладение обучающимися профессиональными и общими компетенциями.

Учебный процесс при преподавании дисциплины по данной программе предполагает использование традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и практическими занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

Тематика практических занятий соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности и содержанию рабочей программы.

Рабочая программа по дисциплине ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

**Рецензент:** Гудина Н.В., директор МАУК «Усть-Лабинский городской Дом культуры» Усть-Лабинского городского поселения

28.08.2018

Н.В.Гудина

## РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по общепрофессиональной дисциплине  
ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура)  
по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах,  
выполненную преподавателем Гарбузовой Светланой Ивановной

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) разработана для специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах, укрупненная группа 44.00.00 Образование и педагогические науки. Программа ориентирована на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования вариативной части в пределах профессионального цикла.

В результате изучения программного материала, обучающиеся овладеют знаниями по вопросам: понятие, виды и основные жанры искусства; основные этапы развития мировой художественной культуры; стили и направления мировой художественной культуры, их характерные особенности; выдающиеся деятели, известные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры и приобретают умения определять виды и основные жанры искусства; рассказывать об основных этапах развития мировой художественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках отечественной и зарубежной художественной культуры; характеризовать стили и направления мировой художественной культуры; узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; грамотно использовать полученные знания и навыки, различные источники информации для изучения мировой художественной культуры, сохранения культурного наследия.

Структура и содержание учебной дисциплины Искусство (Мировая художественная культура) включает в себя: максимальную учебную нагрузку, обязательную аудиторную работу, а также самостоятельную работу студентов.

Теоретические вопросы данной программы рассматриваются с учетом новейших научных публикаций и литературных источников. Практические задания и самостоятельные работы для студентов интересны по содержанию, познавательны и ориентированы на освоение необходимых навыков.

Последовательное изложение основных вопросов мировой художественной культуры, личностный подход и ориентация на индивидуальность каждого студента, практическое обучение, предлагаемые данной программой, являются ценными составляющими профессиональной подготовки будущего специалиста в современных условиях.

Тематика практических занятий соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности и содержанию рабочей программы.

Рабочая программа по дисциплине Искусство (Мировая художественная культура) может быть использована для обеспечения основной (профессиональной) образовательной программы по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

**Рецензент:** Кандаурова А. Г. Заслуженный учитель Кубани, Отличник народного просвещения, преподаватель ГБПОУ КК УСПК, квалификация по диплому: учитель музыки и пения, клубный работник высшей квалификации, руководитель хорового коллектива

28.08.2018г



*(Handwritten signature)*

А. Г. Кандаурова

(подпись)

## СОДЕРЖАНИЕ

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура)**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) является вариативной частью программы подготовки специалистов среднего звена для изучения в образовательной организации по укрупненной группе 44.00.00 Образование и педагогические науки.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина Искусство (Мировая художественная культура) изучается за счет часов вариативной части и относится к профессиональному циклу.

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен **уметь:**

- определять виды и основные жанры искусства;
- рассказывать об основных этапах развития мировой художественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках отечественной и зарубежной художественной культуры;
- характеризовать стили и направления мировой художественной культуры;
- анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- грамотно использовать полученные знания и навыки, различные источники информации для изучения мировой художественной культуры, сохранения культурного наследия.

**знать:**

- понятие, виды и основные жанры искусства;
- основные этапы развития мировой художественной культуры;
- стили и направления мировой художественной культуры, их характерные особенности;
- выдающихся деятелей, известные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры.

### **1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 58 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 39 час.;  
самостоятельной работы обучающегося 19 час.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	58
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	39
в том числе:	
практические занятия	14
контрольная работа	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	19
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>Раздел 1. Теоретические основы предмета Искусство (Мировая художественная культура)</b>			
<b>Тема 1.1. Введение. Понятие и виды искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Введение. Цели и задачи курса 2 Искусство. Сущность понятия. Художественный образ в искусстве 3. Виды искусства и их классификация 4. Основные жанры искусства	4 1 1 1 1	2
	<b>Практические занятия</b> П.3.1. Просмотр и анализ презентации Виды искусства	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 3—5	2,5 0,5	
	2. Определение художественных образов в произведениях литературы, музыки, изобразительного искусства	0,5	
	3. Составление таблицы Виды искусства	0,5	
	4. Работа с конспектом лекции, подготовка ответов на контрольные вопросы	0,5	
	5. Определение жанров искусства по репродукциям картин, изображениям памятников скульптуры, архитектуры	0,5	
<b>Раздел 2. Художественная культура Древнего мира</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
Художественная культура Древнего Египта, Крито-Микенская (Эгейская) культура	1. Художественная культура Древнего Египта 2. Крито-Микенская (Эгейская) художественная культура	1 1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 68—86	0,5	
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 87—92	0,5	
<b>Раздел 3. Античная художественная культура</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
Художественная культура Древней Греции и Древнего	1. Художественная культура Древней Греции 2. Художественная культура Древнего Рима	1 1	
	<b>Практические занятия</b>	2	

Рима	П.з.1. Просмотр и анализ презентации Античная художественная культура	1	
	П.з.2. Составление личностной характеристики жителя Древнего Рима по его скульптурному портрету	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 92—107	0,5	
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 108—116	0,5	
	3. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 117—124	0,5	
	4. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 125—139	0,5	
	<b>Раздел 4. Художественная культура Средних веков</b>		
Тема 4.1. Художественная культура Западной Европы Средних веков	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Художественная культура Византии	1	
	2. Романский и готический стили в искусстве	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	П.з.1. Просмотр и анализ учебного фильма: Романский и готический стили в искусстве	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1,5	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 140—171	0,5	
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 197—241	0,5	
	3. Подготовка сообщений о произведениях искусства, созданных в романском и готическом стилях, и их авторах (по выбору)	0,5	
	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
Тема 4.2. Художественная культура Киевской Руси	1. Художественная культура Киевской Руси	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	П.з.1. Просмотр и анализ презентации Живопись и архитектура Киевской Руси	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	1	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 420—449	0,5	
	2. Подготовка сообщений о памятниках искусства и их авторах (по выбору)	0,5	
<b>Раздел 5. Художественная культура эпохи Возрождения</b>			
Тема 5.1.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

Художественная культура Западной Европы эпохи Возрождения	1. Возрождение в Италии	1
	2. Северное Возрождение	1
	<b>Практические занятия</b>	2
	П.з.1. Просмотр и анализ презентации о творчестве деятелей искусства эпохи Возрождения.	1
	П.з.2. Просмотр и сравнительный анализ картин мастеров итальянского и Северного Возрождения	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	2
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 242—282	0,5
	2. Подготовка сообщений о произведениях искусства итальянского Возрождения и их авторах (по выбору)	0,5
	3. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 283—319	0,5
	4. Подготовка сообщений о произведениях искусства Северного Возрождения и их авторах (по выбору)	0,5
<b>Раздел 6. Художественная культура XVII—XVIII века</b>		
Тема 6.1. Художественная культура Западной Европы XVII—XVIII века	<b>Содержание учебного материала</b>	2
	1. Стили и направления в искусстве. Барокко	1
	2. Стили и направления в искусстве. Классицизм	1
	<b>Практические занятия</b>	1
	П.з.1. Просмотр и анализ учебного фильма: Стили и направления в искусстве. Барокко. Классицизм	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1,5
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 320—335	0,5
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 336—356	0,5
	3. Подготовка сообщений о произведениях искусства, созданных в стилях барокко, классицизм, и их авторах (по выбору)	0,5
	<b>Содержание учебного материала</b>	2
Тема 6.2. Русская художественная культура XVII—XVIII века	1. Литература. Живопись. Зодчество	1
	2. Музыка. Театр	1
	<b>Практические занятия</b>	1
	П.з.1. Просмотр и анализ презентации Русское изобразительное искусство и архитектура XVII—XVIII века	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	1,5
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с.	0,5

	450—461		
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 462—490	0,5	
	3. Подготовка сообщений о памятниках искусства и их авторах (по выбору)	0,5	
	<b>Раздел 7. Художественная культура XIX века</b>		
Тема 7.1. Художественная культура Западной Европы XIX века	<b>Содержание учебного материала</b>	3	2
	1. Стили и направления в искусстве. Романтизм	1	
	2. Стили и направления в искусстве. Реализм	1	
	3. Стили и направления в искусстве. Импрессионизм	1	
	<b>Практические занятия</b>	1	
	П.з.1. Просмотр и анализ учебного фильма: Романтизм. Реализм. Импрессионизм	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 375—384	0,5	
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 385—389	0,5	
	3. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 390—403	0,5	
	4. Подготовка сообщений о произведениях искусства, созданных в стилях романтизм, реализм, импрессионизм, и их авторах (по выбору)	0,5	
	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2
	1. Искусство первой половины XIX века	1	
2. Искусство второй половины XIX века	1		
<b>Практические занятия</b>	2		
П.з.1. Просмотр и анализ презентации Музыка Золотого века русской культуры.	1		
П.з.2. Контрольная работа Художественная культура XIX века	1		
<b>Самостоятельная работа</b>	2		
1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 491—510	0,5		
2. Подготовка сообщений о памятниках искусства первой половины XIX века и их авторах (по выбору)	0,5		
3. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 511—520	0,5		
4. Подготовка сообщений о памятниках искусства второй половины XIX века и их авторах (по выбору)	0,5		
	<b>Раздел 8. Художественная культура XX века</b>		

Тема 8.1. Стили и направления в искусстве	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1. Модерн. Авангардное искусство		1	
	<b>Самостоятельная работа</b>		0,5	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 404—419		0,5	
Тема 8.2. Русская художественная культура XX века	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1. Литература. Театр. Изобразительное искусство		1	
	2. Архитектура. Музыка.		1	
	<b>Практические занятия</b>		2	
	П.з.1. Просмотр и анализ презентации Искусство XX века		1	
	П.з.2. Контрольная работа Художественная культура XX века. Дифференцированный зачет		0,5	
			0,5	
	<b>Самостоятельная работа</b>		1,5	
	1. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 521—534		0,5	
	2. Работа над учебным материалом учебника: Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, с. 535—541		0,5	
3. Подготовка сообщений о памятниках искусства и их авторах (по выбору)		0,5		
		<b>Всего:</b>	<b>58</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация учебной дисциплины осуществляется при наличии учебного кабинета специальных дисциплин, оборудованного посадочными местами по количеству обучающихся, рабочим местом преподавателя, рабочей доской, техническими средствами обучения: компьютером с установленным на нем браузером и программным обеспечением для демонстрации презентаций (Power Point и др.), проектором, флэш – носителями, CD, DVD – дисками.

Кроме того, при проведении лекций и практических занятий необходим комплект учебно-наглядных пособий по предмету.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: уч. пособие для СПО / Л. Г. Емохонова. – М., «Академия», 2009.

##### **Дополнительные источники:**

1. Горелов, А. А. История отечественной культуры: учебник для СПО / А. А. Горелов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01397-9
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. – М., 2014.
3. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: рабочая тетрадь для 10 кл. / Л.Г.Емохонова. – М., 2011.
4. Маркова А. Н. Культурология. – М., 2007.

##### **Интернет – источники:**

1. ЭБС [biblio-online.ru](http://biblio-online.ru)

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Итоговым контролем по усвоению программы учебной дисциплины является дифференцированный зачет. Используется бальная система оценок.

Для оценки внеаудиторной самостоятельной работы используется бальная система оценивания. Формами контроля самостоятельной работы являются: защита практической работы, устный опрос, письменный опрос, тестирование, фронтальный опрос, проверка индивидуальных заданий, выполнение контрольных работ, визуальный просмотр презентаций.

Контроль и оценка практических работ осуществляется на основе балльной системы оценивания. Оценке подлежат практические и контрольные работы закрепляющего и уточняющего характера.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>знания:</b> понятие, виды и основные жанры искусства; стили и направления мировой художественной культуры, их характерные особенности;</p> <p><b>умения:</b> определять виды и основные жанры искусства; характеризовать стили и направления мировой художественной культуры</p>	Оценка результатов текущего контроля (практическая работа), оценка результатов рубежного контроля (контрольная работа), анализ внеаудиторной самостоятельной работы, дифференцированный зачет
<p><b>знания:</b> основные этапы развития мировой художественной культуры, выдающиеся деятели, известные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры;</p> <p><b>умения:</b> рассказывать об основных этапах развития мировой художественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках отечественной и зарубежной художественной культуры; анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; грамотно использовать полученные знания и навыки, различные источники информации для изучения мировой художественной культуры, сохранения культурного наследия.</p>	Оценка результатов текущего контроля (практическая работа), оценка результатов рубежного контроля (контрольная работа), анализ внеаудиторной самостоятельной работы