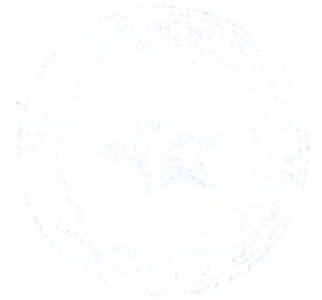


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«УСТЬ-ЛАБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО  
ПРОГРАММЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА  
углубленной подготовки  
51.02.02 СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (по видам)**

Квалификация: менеджер социально- культурной  
деятельности

Нормативный срок освоения: 3 года 10 месяцев

Форма обучения: очная

2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
Мужское мужская  
полное наименование предприятия  
Среднее учебное заведение  
«Техникум имени Кувшинова»  
подпись «16» мая фамилия, инициалы  
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК УСПК  
А.А. Филиновский  
«17» мая 2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
Компание «ART-MSU»  
полное наименование предприятия  
Сидорова Елена Р.Д.  
подпись 05 фамилия, инициалы  
2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
МНУК Усть-Лабинский  
техникум имени Кувшинова  
подпись «16» мая фамилия, инициалы  
2019 г.

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 12 от 17.05.2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. №1356, зарегистрирован в Минюст России от 24 ноября 2014г. N34892), укрупненная группа 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

Разработчики:

- Заместитель директора по УР М.В. Филинова
- Заместитель директора по УПР Е.А. Белоусов
- Методист И.В. Сидорова
- Председатель УМО преподавателей иностранных языков и филологических дисциплин М.В. Мартынова
- Председатель УМО преподавателей БЖ и физического воспитания А.В. Макарова
- Председатель УМО преподавателей гуманитарного профиля Л.С. Демченко

СОГЛАСОВАНА  
Иванов Иван Иванович  
полное наименование предприятия  
Среднее учебное заведение  
«Техникум имени Кувшуров»  
подпись «16» ИИ фамилия, инициалы  
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБПОУ КК УСПК  
А.А. Филиновский  
«16» 16 2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
Колетин «ART-Школа»  
полное наименование предприятия  
Колетин Р.Д.  
подпись «05» КРД фамилия, инициалы  
2019 г.

СОГЛАСОВАНА  
М.А.УК Усть-Лабинский  
техникум имени Кувшуров  
подпись «16» М.А. фамилия, инициалы  
2019 г.

Рассмотрена  
на заседании педагогического совета  
протокол № 12 от 17.05 2019 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014г. №1356, зарегистрирован в Минюст России от 24 ноября 2014г. N34892), укрупненная группа 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты.

Организация – разработчик: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Усть-Лабинский социально-педагогический колледж»

Разработчики:

- Заместитель директора по УР М.В. Филинова
- Заместитель директора по УПР Э.А. Богомолов
- Методист И.В. Дубровникова
- Председатель УМО преподавателей иностранных языков и филологических дисциплин М.В. Мартынова
- Председатель УМО преподавателей БЖ и физического воспитания А.В. Макарова
- Председатель УМО преподавателей гуманитарного профиля Л.С. Демченко

## СОДЕРЖАНИЕ

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛА	стр.
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена ОПОП СПО ППСЗ	3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППСЗ	3
2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	3
2.2. Требования к результатам освоения ОПОП СПО ППСЗ	4
3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	6
3.1. Нормативные сроки освоения программы	6
3.2. Требования к поступающим	6
3.3. Перечень возможных сочетаний профессий рабочих, должностей служащих по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК016-94)	6
4. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
5. ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП СПО ППСЗ	9
5.1. Обоснование вариативной части на основе введения профессиональных стандартов и компетенций WSI/WSR	9
5.2. Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП СПО ППСЗ	10
6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК ОПОП СПО ППСЗ	21
7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППСЗ	22
7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	22
7.2. Требования к выпускным квалификационным работам	22
7.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников	23
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Учебный план	
Приложение 2. Календарный учебный график	
Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик.	

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

### **1.1. Нормативно-правовые основания разработки основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена (ОПОП СПО ППССЗ)**

ОПОП СПО ППССЗ определяет объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности по реализации образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Нормативную правовую основу разработки ОПОП СПО ППССЗ составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
- ФГОС СПО ППССЗ, по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014г. №1356, зарегистрированного в Минюст России от 24 ноября 2014г. N34892;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 464) (ред. от 15.12.2014);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и ФГАУ ФИРО №12-696 «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО и СПО» от 20 октября 2010 г. («Разъяснения по формированию учебного плана основной профессиональной образовательной программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования с приложением макета учебного, плана с рекомендациями по его заполнению»);
- Устав колледжа.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППССЗ**

### **2.1. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;

- учреждения (организации) культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия;
- театрализованные представления.

## **2.2. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

В результате освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ), обучающиеся должны овладеть следующими основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями.

### **Общие компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

### **Основные виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВПД 1</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность.</b>
ПК 1.1	Разработать и осуществлять социально-культурные проекты и

	программы.
ПК 1.2	Организовывать культурно-просветительную работу.
ПК 1.3	Обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями.
ПК 1.4	Создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности.
ПК 1.5	Использовать современные методики организации социально-культурной деятельности.
ПК 1.6	Анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении (организации) культуры
ПК 1.7	Определять приоритетные направления социально-культурной деятельности
ПК 1.8	Использовать различные способы сбора и распространения информации в профессиональной сфере.
<b>ВПД 2</b>	<b>Организационно-творческая деятельность.</b>
ПК 2.1	Обеспечивать функционирование коллективов народного художественного творчества, досуговых формирований (объединений)
ПК 2.2	Разрабатывать и реализовать сценарные планы культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, эстрадных программ
ПК 2.3	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ
ПК 2.4	Использовать современные методики и технические средства в профессиональной работе
ПК 2.5	Использовать игровые технологии в профессиональной деятельности
ПК 2.6	Осуществлять организационную и репетиционную работу в процессе подготовки эстрадных программ и номеров.
ПК 2.7	Осуществлять деятельность аниматора
<b>ВПД 3</b>	<b>Менеджмент в социально-культурной сфере.</b>
ПК 3.1	Обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения (организации) социально-культурной сферы
ПК 3.2	Использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности
ПК 3.3	Участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы
ПК 3.4	Работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда.
ПК 3.5	Использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях
ПК 3.6	Соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности.

### 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

#### 3.1. Нормативные сроки освоения программы

Нормативный срок освоения программы при очной форме получения образования:

– на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

#### 3.2. Требования к поступающим

В соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ КК УСПК, поступающие на обучение должны иметь документ о получении основного общего образования (при очной форме получения образования) и документ, удостоверяющий личность (паспорт).

#### 3.3. Перечень возможных сочетаний профессий рабочих, должностей служащих по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК016-94):

ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) профессия рабочего, должность служащего не предусмотрены.

### 4. РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН по специальности среднего профессионального образования 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Квалификация: менеджер социально-культурной деятельности

Индекс	Элементы учебного процесса, в т.ч. учебные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы	Время в неделях	Макс. учебная нагрузка обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка			Рекомендуемый курс изучения
				Всего	В том числе		
1	2	3	4		5	6	7
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>39</b>	<b>2106</b>	<b>1404</b>	<b>662</b>	<b>0</b>	<b>1-2</b>
<b>ОУДб.00</b>	<b>Базовые общеобразовательные учебные дисциплины</b>		<b>1130</b>	<b>754</b>	<b>423</b>	<b>0</b>	<b>1-2</b>
ОУДб.01	Иностранный язык		175	117	117		1
ОУДб.02	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия		234	156	59		1-2
ОУДб.03	Физическая культура		175	117	117		1
ОУДб.04	Основы безопасности жизнедеятельности		105	70	20		1
ОУДб.05	Информатика		117	78	46		1
ОУДб.06	Естествознание		162	108	36		1-2
ОУДб.07	География		108	72	28		1
ОУДб.08	Экология		54	36	0		1



<b>ОУДп.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные учебные дисциплины</b>		<b>922</b>	<b>614</b>	<b>229</b>	<b>0</b>	<b>1-2</b>
ОУДп.09	Русский язык		176	117	47		1-2
ОУДп.10	Литература		292	195	90		
ОУДп.11	История		239	159	49		1
ОУДп.12	Обществознание (включая экономику и право)		215	143	43		1
<b>УД.00</b>	<b>Дополнительные учебные дисциплины</b>		<b>54</b>	<b>36</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
УД.13	Астрономия		54	36	10		1
	Индивидуальный проект*		18	18			
<b>ОГСЭ. 00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>16,8</b>	<b>906</b>	<b>604</b>	<b>454</b>	<b>0</b>	<b>1-4</b>
ОГСЭ.01	Основы философии		60	48	8		3
ОГСЭ.02	История		60	48	8		2
ОГСЭ.03	Психология общения		80	68	18		4
ОГСЭ.04	Иностранный язык		248	202	202		2-4
ОГСЭ.05	Физическая культура		404	202	200		2-4
<i>ОГСЭ.06</i>	<i>Основы финансовой грамотности</i>		54	36	18		1
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>2,5</b>	<b>138</b>	<b>92</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы		72	48	38		2
ЕН.02	Экологические основы природопользования		66	44	6		2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>81,7</b>	<b>4698</b>	<b>2940</b>	<b>1472</b>	<b>40</b>	<b>1-4</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>18,8</b>	<b>1015</b>	<b>677</b>	<b>272</b>	<b>20</b>	<b>1-4</b>
ОП.01	Народное художественное творчество		180	120	60	20	3
ОП.02	История отечественной культуры		198	132	22		2
ОП.03	Отечественная литература		180	120	60		3
ОП.04	Русский язык и культура речи		162	108	54		4
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности		102	68	22		2
<i>ОП.06</i>	<i>Теория и история театрального искусства</i>		66	44	10		1
<i>ОП.07</i>	<i>Основы межкультурной коммуникации</i>		69	46	30		1
<i>ОП.08</i>	<i>Искусство (Мировая художественная культура)</i>		58	39	14		1
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>62,9</b>	<b>3683</b>	<b>2263</b>	<b>1200</b>	<b>20</b>	<b>1-4</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>		<b>1013</b>	<b>603</b>	<b>296</b>	<b>20</b>	<b>1-3</b>
МДК.01.01	Организация социально-культурной деятельности		905	603	296	20	1-3
УП.01	Учебная практика		72	72			1-3
ПП. 01	Производственная практика		36	36			3

ПМ.02	Организационно-творческая деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности)		2235	1418	824	0	2-4
МДК.02.01	Основы культурно-досуговой деятельности		888	592	312		2-4
МДК.02.02	Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности		474	316	200		3-4
МДК.02.03	Оформление культурно-досуговых программ		765	510	312		2-4
УП.02	Учебная практика		72	72			3-4
ПП.02	Производственная практика		36	36			4
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере		435	242	80	0	3-4
МДК.03.01	Менеджмент в социально-культурной сфере		363	242	80		3-4
УП.03	Учебная практика		36	36			4
ПП.03	Производственная практика		36	36			4
	<b>Вариативная часть ППССЗ</b>		<b>1620</b>	<b>1080</b>			
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>	<b>140</b>	<b>7848</b>	<b>5328</b>	<b>2632</b>	<b>40</b>	
УП.00	Учебная практика		180				
ПП.00	Производственная практика (практика по профилю специальности)	8	108	288			2-4
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	4					4
ПА.00	Промежуточная аттестация	10					1-4
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4					
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы	1					
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (по видам)	1					
ГИА.03	Государственный экзамен	1					4
ГИА.04	Государственный экзамен	1					4
ВК.00	Время каникулярное	33					
	<b>Всего</b>	<b>199</b>					

\*Часы по индивидуальному проекту входят в общее количество часов по учебной дисциплине общеобразовательного учебного цикла, выбранной обучающимися

## 5.ОБОСНОВАНИЕ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОПОП СПО ППССЗ

### 5.1.Обоснование вариативной части на основе введения профессиональных стандартов и компетенций WSI/WSR

Аналитическая справка

по актуализации ОПОП СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
на основе соответствующих профессиональных стандартов и компетенций WSI/WSR

#### I Выбор профессионального стандарта (профессиональных стандартов) и компетенций WSI/WSR для актуализации (разработки) основной профессиональной образовательной программы СПО

Наименование образовательной программы (Код и наименование специальности/профессии)	Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких); обобщенных трудовых функций (ОТФ)	Наименование выбранной компетенции WSI/WSR (одной или нескольких)	Уровень квалификации
1	2	3	4
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	отсутствует	отсутствует	

#### II Сопоставление ОПОП, ПС, WSI/WSR

(при выборе нескольких ПС и WSI/WSR заполняется несколько таблиц)

ППССЗ	Профессиональный стандарт	Компетенция WSI/WSR	Выводы
1	2	3	4
Виды деятельности (ВД)	Обобщенные трудовые функции (ОТФ) или трудовые функции (ТФ) соответствующего уровня квалификации	Наименование профессионального навыка	
-	-	-	-

#### III Уточнение результатов профессиональной образовательной программы СПО

Виды деятельности	Профессиональные компетенции
1	2
-	-

#### IV Уточнение структуры и содержания профессиональной образовательной программы СПО

##### а) Уточнение видов работ на практике

Результаты (освоенные компетенции)	Виды работ на практике
-	-

## 5.2. Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП СПО ППССЗ

Выделенные часы вариативной части ППССЗ по специальности 52.02.02. Социально-культурная деятельность (по видам) (1620 часов максимальной учебной нагрузки, в том числе 1080 часов обязательной учебной нагрузки) распределены на основании предложений работодателей, социальных партнеров, с целью расширения и углубления подготовки специалиста за счет увеличения объема времени, отведенного на учебные дисциплины и профессиональные модули для получения дополнительных компетенций, умений и знаний, рассмотрены и одобрены на заседании круглого стола.

Распределение вариативной части выполнено на основании предложений работодателей, социальных партнеров по профилю специальности, с целью расширения и углубления подготовки специалиста за счет увеличения объема времени, отведенного на учебные дисциплины и профессиональные модули для получения дополнительных компетенций, умений и знаний, рассмотрены и одобрены на заседании круглого стола.

Вариативная часть ППССЗ распределена следующим образом:

- общее количество часов (464), отведенное на освоение учебных дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, увеличено на 140 часов, (дисциплины ОГСЭ.05 Физическая культура – 42 часа, ОГСЭ.04 Иностранный язык – 42 часа) для выполнения требований ФГОС СПО о необходимости проведения занятий по физической культуре еженедельно по 2 часа), а также в связи с введением дисциплины ОГСЭ.06 Основы финансовой грамотности (36 часов), направленной на получение дополнительных компетенций и знаний в области повышения уровня жизни граждан, развития экономики и повышения общественного благосостояния (в соответствии с задачей, поставленной Президентом РФ В.В. Путиным от 13.06.2013г. в Послании о бюджетной политике в 2014-2016 гг., разработка документа – «Бюджет для граждан»). 20 часов добавлены на дисциплину ОГСЭ.03 Психология общения, направленной на обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда (мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», заседание круглого стола);
- общее количество часов (72), отведенное на освоение математического и общего естественнонаучного цикла, увеличено на 20 часов в ЕН.01 Информационные ресурсы (12 часов) и ЕН.02 Экологические основы природопользования (8 часов), направлено на получение дополнительных умений и знаний;
- общее количество часов (336), отведенное на освоение общепрофессиональных учебных дисциплин профессионального цикла, увеличено на 341 час ОП.01 Народное художественное творчество (51 час), ОП.02 История отечественной культуры (56 часов), ОП.03 Отечественная литература (51 час), ОП.04 Русский язык и культура речи (54 часа) для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, профессиональными стандартами и обеспечение

конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда (мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», заседание круглого стола).

- в связи с введением новых дисциплин ОП.06 Теория и история театрального искусства (44 часа); ОП.07 Основы межкультурной коммуникации (46 часов); ОП.08 Искусство (Мировая художественная культура) (39 часов) для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, профессиональными стандартами и обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда (мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», заседание круглого стола).
- общее количество часов (1684), отведенное на освоение профессиональных модулей профессионального цикла увеличено на 579 часов ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность – 171 час, ПМ.02 Организационно-творческая деятельность – 310 часов, ПМ.03 Менеджмент в социально-культурной сфере – 98 часов для расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части ОПОП, профессиональными стандартами и обеспечение конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда (мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», заседание круглого стола).

### Распределение объема часов вариативной части между циклами ОПОП ППССЗ

Индекс	Наименование циклов (раздела), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Всего максимальной учебной нагрузки обучающегося, час.	Обязательная учебная нагрузка, час.	Обоснование
1	2	3	4	5
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>906</b> <b>(696+210)</b>	<b>604</b> <b>(464+140)</b>	
ОГСЭ.03	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Психология общения» обучающийся должен: уметь: – применять в профессиональной деятельности приемы делового общения  знать: – основные правила профессиональной этики и приемы делового общения в коллективе; – психологию социальных сообществ	80 (50+30)	68 (48+20)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола
ОГСЭ.04	«Иностранный язык»	248 (206+42)	202 (160+42)	Выполнение требований ФГОС СПО о необходимости проведения занятий по иностранному языку еженедельно по 2 часа

ОГСЭ.05	«Физическая культура»	404 (320+84)	202 (160+42)	Выполнение требований ФГОС СПО о необходимости проведения занятий по физической культуре еженедельно по 2 часа
ОГСЭ.06	<p>В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Основы финансовой грамотности» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать необходимую экономическую информацию;</li> <li>– осознавать роль которую играют бюджетные финансовые отношения в деятельности государства, организации и гражданина;</li> <li>– определять особенности формирования и функционирования государственной бюджетной системы;</li> <li>– производить расчет и планирование личного и семейного бюджета с учетом потребностей и имеющихся источников дохода.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности формирования, основные статьи доходов и расходов государственного бюджета;</li> <li>– механизм формирования и распределения личного бюджета гражданина;</li> <li>– основные элементы банковской системы РФ;</li> <li>– основные принципы кредитования, виды кредитов и особенности построения кредитных отношений;</li> <li>– роль государственной кредитно-денежной политики в формировании и функционировании финансово-бюджетной системы;</li> <li>– роль налоговой системы в формировании и функционировании финансово-бюджетной системы;</li> <li>– основные направления и принципы формирования государственной социальной политики.</li> </ul>	54 (0+54)	36 (0+36)	в соответствии с задачей, поставленной Президентом РФ В.В. Путиным от 13.06.2013г. в Послании о бюджетной политике в 2014-2016 гг., разработка документа – «Бюджет для граждан»
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	<b>138 (108+30)</b>	<b>92 (72+20)</b>	
ЕН.01	<p>В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Информационные ресурсы» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать публикации при помощи настольных издательских систем;</li> <li>– использовать средства создания электронных презентаций при проведении мероприятий.</li> </ul>	72 (54+18)	48 (36+12)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола
ЕН.02	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Экологические основы	66 (54+12)	44 (36+8)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в

	природопользования» обучающийся должен:  знать: – юридическую ответственность предприятий за нарушение состояния окружающей среды			соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>4410</b> <b>(3030+1380)</b>	<b>2940</b> <b>(2020+920)</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>1015</b> <b>(504+511)</b>	<b>677</b> <b>(336+341)</b>	
ОП.01	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Народное художественное творчество» обучающийся должен:  уметь: – применять знания исторического развития народного художественного творчества при организации мероприятий  знать: – этапы исторического развития народного художественного творчества	180 (104+76)	120 (69+51)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола
ОП.02	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «История отечественной культуры» обучающийся должен:  знать: – природно-мифологические основы русской культуры; – понятие и виды искусства; – значение и место религии, философии, науки и техники в развитии отечественной культуры.	198 (114+84)	132 (76+56)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола
ОП.03	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Отечественная литература» обучающийся должен:  знать: – понятие о фольклоре; об устном народном творчестве; об отличии устного народного творчества от художественной литературы; – этапы зарождения и развития литературы Древней Руси; – своеобразие русского классицизма; основные жанры литературы XVIII века; – своеобразие русского сентиментализма; – общую характеристику русской литературы первой половины XIX века; – жанры литературы; особенности русского романтизма, русского реализма; прозу и поэзию, темы литературных произведений поэтов и писателей первой половины XIX века;	180 (103+77)	120 (69+51)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общую характеристику литературы второй половины XIX века; поэзию «чистого искусства»; три этапа развития драматургии в XIX веке;</li> <li>- общую характеристику русской литературы конца XIX- начала XX века;</li> <li>- развитие реалистического направления в литературе рубежа веков; основные темы произведений представителей серебряного века; возникновение теории «неореализма»;</li> <li>- особенности литературного процесса 20- 50-х годов XX века, развитие прозы, драматургии, поэзии;</li> <li>- особенности литературы военных и послевоенных лет; первой и второй волны эмиграции; русской литературы 60-80 гг. XX века;</li> <li>- общую характеристику литературного процесса 1990 гг.- начала XXI в.;</li> <li>- становление и развитие литературы Кубани; основные направления, жанры литературы Кубани XX века;</li> <li>- особенности поэтических произведений поэтов Кубани XX века;</li> <li>- изображение темы ВОВ в произведениях кубанских авторов;</li> <li>- современную литературу Кубани.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать жанровые особенности летописи, поучения, жития;</li> <li>- анализировать итоги развития древнерусской словесности и ее значение для истории отечественной литературы;</li> <li>- анализировать этапы развития драматургии в XIX веке;</li> <li>- составлять рецензии на произведения современной литературы (по выбору);</li> <li>- выполнять анализ поэтических произведений В. Неподобы, В. Архипова, В. Бакалдина, К. Обойщикова и других кубанских авторов с точки зрения отображения в них основных исторических событий; с точки зрения раскрытия в них темы «человек и природа»;</li> <li>- анализировать произведения военной тематики в творчестве кубанских авторов;</li> <li>- выполнять обзор литературных газет и журналов, в т.ч. публицистики Кубани.</li> </ul>			
ОП.04	В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Русский язык и культура речи» обучающийся	162 (81+81)	108 (54+54)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в



	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нелитературный (некодифицированный) язык: просторечия, диалекты, жаргоны, сленги, аргументы и причины ограниченности их употребления;</li> <li>– характеристику культурной речи; изобразительно-выразительные средства языка;</li> <li>– основы организации речевой коммуникации; виды речевой деятельности; особенности речевого этикета: диалогическое и монологическое, устное и письменное общение; диалогизированный монолог;</li> <li>– орфоэпию как учение о нормах произношения; акцентологию как науку о словесном ударении; особенности и функции словесного ударения; неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи;</li> <li>– лексикологию как учение о слове и словарном составе языка; лексическое значение слова; многозначность слов (полисемия); омонимы, их отличие от многозначных слов и роли в речи; синонимы, антонимы, паронимы, их типы и функции в речи;</li> <li>– фразеологию как учение об устойчивых сочетаниях слов; фразеологизмы и их разновидности; стилистические функции фразеологизмов; пословицы и поговорки;</li> <li>– словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования; морфема, типы морфем; способы образования (морфемные и неморфемные);</li> <li>– морфологию как учение о частях речи и грамматических категориях; части речи (самостоятельные и служебные); формоизменение самостоятельных частей речи; выразительные возможности знаменательных и служебных частей речи (синонимика частей речи);</li> <li>– нечленимые предложения; стилистическое использование разных типов простого предложения;</li> <li>– стилистическое использование разных типов СП; синтаксические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение;</li> <li>– основные ошибки в построении и</li> </ul>			<p>соответствии с потребностями работодателей». Протокол заседания круглого стола</p>
--	--	--	--	---

	<p>употреблении ССП, СПП, БСП; ошибки в употреблении союзов сочинительных и подчинительных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тест как речевое произведение; структура текста: смысловая и композиционная целостность текста; функционально смысловые типы текстов (описание, повествование, рассуждение);</li> <li>– языковые средства, специальные приемы и речевые нормы научных работ разных жанров; определение понятий; аргументация, цитация и ссылки;</li> <li>– монологические жанры публичного выступления, ответы на вопросы аудитории, риторические приемы и принципы построения публичной речи;</li> <li>– жанры деловой письменной речи (заявление, доверенность, объявление, протокол, акт, деловое письмо, автобиография, резюме); унификация документов: реквизиты, формуляр, бланк; уместность речи;</li> <li>– культуру разговора по телефону; нормы речевого этикета в деловом общении;</li> <li>– особый статус языка художественной литературы; изобразительные средства языка;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять структурных элементов речевой коммуникации;</li> <li>– характеризовать диалогическую и монологическую речь; использовать принцип экономии речевых средств при ведении стенограммы;</li> <li>– выполнять пунктуационный и орфографический анализ простых и сложных предложений;</li> <li>– анализировать и исправлять синтаксические ошибки.</li> </ul>			
ОП.06	<p>В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Теория и история театрального искусства» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пользоваться теоретическим материалом как средством образной характеристики;</li> <li>– грамотно использовать полученные знания и навыки для изучения театральной культуры, сохранения и освоения культурного наследия;</li> <li>– рассказывать об основных эстетических признаках античного, средневекового искусства, искусства Возрождения;</li> <li>– анализировать драматургию как особый род литературы, предназначенный для сцены;</li> </ul>	66 (0+66)	44 (0+44)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей». Протокол заседания круглого стола

	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основной понятийный терминологический аппарат по теории и истории театра;</li> <li>– мировые шедевры театрального искусства;</li> <li>– основные теории происхождения театра как вида искусства;</li> <li>– основные этапы развития мирового театра;</li> <li>– характерные черты театрального искусства разных стран;</li> <li>– основные театральные жанры, их особенности;</li> <li>– характерные черты развития театрального искусства в Новое и Новейшее время;</li> <li>– специфику становления театра в России;</li> <li>– основные этапы развития русского драматического искусства;</li> <li>– место театрального искусства в культуре XX в.</li> </ul>			
ОП.07	<p>В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– толерантно и с интересом относиться к различным культурным проявлениям невербальной коммуникации, всем языкам, наречиям, говорам, диалектам и акцентам.</li> <li>– определять влияние стереотипов и предрассудков на процесс межкультурного взаимодействия, преодолевать их влияние на результаты коммуникации;</li> <li>– выстраивать продуктивную коммуникацию с учетом культурного коммуникативного стиля собеседника.</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные факторы проявления культурных различий, их влияние на процесс межкультурного взаимодействия;</li> <li>– сущность стереотипов и предрассудков, их влияние на процесс межкультурного взаимодействия;</li> <li>– типы поведения в конфликтной ситуации и способы урегулирования культурных конфликтов;</li> <li>– информацию о различиях в речевых стандартах и способах невербального общения представителей различных культур, наций, этносов;</li> <li>– рекомендуемые стратегии поведения (в соответствии с</li> </ul>	69 (0+69)	49 (0+49)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола

	положениями, сформулированными в международном документе ЮНЕСКО) в сфере межкультурной коммуникации.			
ОП.08	<p>В результате изучения вариативной части цикла по дисциплине «Искусство (Мировая художественная культура)» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять виды и основные жанры искусства;</li> <li>– рассказывать об основных этапах развития мировой художественной культуры, о выдающихся деятелях, известных памятниках отечественной и зарубежной художественной культуры;</li> <li>– характеризовать стили и направления мировой художественной культуры;</li> <li>– анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;</li> <li>– грамотно использовать полученные знания и навыки, различные источники информации для изучения мировой художественной культуры, сохранения культурного наследия</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие, виды и основные жанры искусства;</li> <li>– основные этапы развития мировой художественной культуры;</li> <li>– стили и направления мировой художественной культуры, их характерные особенности;</li> <li>– выдающихся деятелей, известные памятники отечественной и зарубежной художественной культуры.</li> </ul>	58 (0+58)	39 (0+39)	запрос работодателей регионального рынка труда (мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей»)
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>3395 (2526+869)</b>	<b>2263 (1684+579)</b>	
ПМ. 01	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать бизнес-план;</li> <li>– разрабатывать планы при подготовке и проведении мероприятий;</li> <li>– организовывать мероприятия для различных возрастных групп населения;</li> <li>– использовать знания в области психологии личности;</li> <li>– применять общие основы педагогики при организации досуга</li> </ul>	905 (648+257)	603 (432+171)	мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола

	<p>населения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять записи в инвентарной книге, составлять акты о списании имущества;</li> <li>– разрабатывать дизайн интерьера залов, аудиторий кружковой работы, обслуживающей группы помещений и прилегающей к учреждению территории;</li> <li>– разрабатывать бизнес-проект;</li> <li>– осуществлять государственную регистрацию субъектов малого предпринимательства</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– досуг как сферу социально-культурной деятельности;</li> <li>– принципы и функции социально-культурной деятельности;</li> <li>– общую методику подготовки и проведения мероприятия;</li> <li>– дифференцированные технологии социально-культурной деятельности;</li> <li>– познавательные процессы;</li> <li>– понятие и структуру человеческой деятельности;</li> <li>– психологию личности;</li> <li>– общие основы педагогики;</li> <li>– материально-техническое обеспечение учреждений культуры;</li> <li>– оборудование и оснащение учреждений культуры, дизайн досуговых объектов;</li> <li>– разработку бизнес-проекта;</li> <li>– государственную регистрацию субъектов малого предпринимательства;</li> <li>– налогообложение в сфере малого предпринимательства;</li> <li>– основы бухгалтерского учета предприятий малого и среднего бизнеса;</li> <li>– имущественные, финансово-кредитные, кадровые ресурсы для малого предпринимательства</li> </ul>			
<p>ПМ. 02</p>	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля «Организационно-творческая деятельность (организация культурно-досуговой деятельности)» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить психофизический тренинг, выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа;</li> <li>– применять навыки работы актера, работать над сценическим словом;</li> <li>– использовать выразительные средства сценической пластики в постановочной работе;</li> <li>– анализировать драматургию</li> </ul>	<p>2127 (1662+465)</p>	<p>1418 (1108+310)</p>	<p>мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей». Протокол заседания круглого стола</p>

	<p>различных форм культурно-досуговых программ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать драматургию театральных и киношедевров мирового творческого наследия;</li> <li>- разрабатывать мизансценический и композиционный рисунок культурно-досуговых программ;</li> <li>- определять по звучанию виды хоров, оркестров, человеческие вокальные голоса, инструменты симфонического оркестра;</li> <li>- подготавливать и реализовывать процесс фото- и видео съемки;</li> <li>- разрабатывать художественно-творческие формы рекламных мероприятий</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систему обучения актерскому мастерству К.С. Станиславского;</li> <li>- специфику работы актера в культурно-массовых мероприятиях и театрализованных представлениях;</li> <li>- элементы психофизического действия, создания сценического образа;</li> <li>- общие закономерности и способы образно-пластического решения, возможности сценического движения и пантомимы;</li> <li>- документы, регламентирующие деятельность культурно-досугового учреждения;</li> <li>- технологические процессы сценографии;</li> <li>- исполнителей музыки, виды хоров, оркестров, человеческих вокальных голосов, музыкальных инструментов.</li> </ul>			
<p>ПМ.03</p>	<p>В результате изучения вариативной части профессионального модуля «Менеджмент в социально-культурной сфере» обучающийся должен:</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать работу учреждения культуры в рамках целевых программ;</li> <li>- осуществлять проектную деятельность учреждения культуры;</li> <li>- осуществлять кадровое делопроизводство в учреждении культуры;</li> <li>- составлять организационно-распорядительную документацию;</li> <li>- разрабатывать и осуществлять фандрайзинговую компанию;</li> <li>- защищать нарушенные права</li> </ul> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс стратегического программирования;</li> </ul>	<p>363 (216+147)</p>	<p>242 (144+98)</p>	<p>мониторинг «Анализ требований к результатам освоения ОПОП в соответствии с потребностями работодателей», Протокол заседания круглого стола</p> <p>Постановление Законодательного Собрания Краснодарского края от 24 ноября 2010 года № 2248-П «О плане мероприятий, направленных на развитие малого предпринимательства в Краснодарском крае»</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектную деятельность учреждения культуры;</li> <li>- кадровое делопроизводство в учреждении культуры;</li> <li>- организационно-распорядительную документацию;</li> <li>- фандрейзинг. Способы привлечения ресурсов в некоммерческую сферу;</li> <li>- организацию и деятельность маркетинговой службы;</li> <li>- маркетинговый контроль;</li> <li>- основные методы бухгалтерского учета;</li> <li>- бухгалтерский аванс;</li> <li>- аудиторскую проверку отчетности;</li> <li>- социальную защиту и стимулирование труда работников культуры;</li> <li>- основы хозяйственной деятельности учреждений и организаций культуры;</li> <li>- административное право в сфере культуры;</li> <li>- способы защиты нарушений прав и судебный порядок разрешения споров</li> </ul>			
<b>ВСЕГО:</b>		+1620	+1080

## 6. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММ ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ И ПРАКТИК

Индекс дисциплины, профессионального модуля, практики по ФГОС	Наименование циклов, разделов и программ	Номер программы в перечне приложения
1	2	3
<b>О.00</b>	<b>Общеобразовательный цикл</b>	
<b>ОУДб.00</b>	<b>Базовые общеобразовательные учебные дисциплины</b>	
ОУДб.01	Иностранный язык	1.1
ОУДб.02	Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия	1.2
ОУДб.03	Физическая культура	1.3
ОУДб.04	Основы безопасности жизнедеятельности	1.4
ОУДб.05	Информатика	1.5
ОУДб.06	Естествознание	1.6
ОУДб.07	География	1.7
ОУДб.08	Экология	1.8
<b>ОУДп.00</b>	<b>Профильные общеобразовательные учебные дисциплины</b>	
ОУДп.09	Русский язык	1.9
ОУДп.10	Литература	1.10
ОУДп.11	История	1.11
ОУДп.12	Обществознание (включая экономику и право)	1.12
<b>УД.00</b>	<b>Дополнительные учебные дисциплины</b>	
УД.13	Кубановедение	1.13
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	
ОГСЭ.01	Основы философии	2.1
ОГСЭ.02	История	2.2
ОГСЭ.03	Психология общения	2.3

ОГСЭ.04	Иностранный язык	2.4
ОГСЭ.05	Физическая культура	2.5
ОГСЭ.06	<i>Основы финансовой грамотности</i>	2.6
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>	
ЕН.01	Информационные ресурсы	3.1
ЕН.02	Экологические основы природопользования	3.2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	
ОП.01	Народное художественное творчество	4.1
ОП.02	История отечественной культуры	4.2
ОП.03	Отечественная литература	4.3
ОП.04	Русский язык и культура речи	4.4
ОП.05	Безопасность жизнедеятельности	4.5
ОП.06	<i>Теория и история театрального искусства</i>	4.6
ОП.07	<i>Основы межкультурной коммуникации</i>	4.7
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	
ПМ.01	Организационно-управленческая деятельность	5.1
ПМ.02	Организационно-творческая деятельность	5.2
ПМ.03	Менеджмент в социально-культурной сфере	5.3
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	6.1
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика</b>	6.2

Программы, перечисленные в перечне, размещены в приложениях.

## 7. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОПОП СПО ППСЗ

### 7.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций осуществляется в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1356 от 27 октября 2014 г., зарегистрированного Министерством юстиции от 24 ноября 2014 г. рег. № 34892.

Для оценки качества освоения образовательных программ осуществляется текущий контроль успеваемости, промежуточная и государственная итоговая аттестация обучающихся.

Текущий контроль результатов подготовки осуществляется в процессе проведения семинаров, практических занятий и лабораторных работ, а также при проверке выполнения индивидуальных домашних заданий или в режиме тренировочного тестирования в целях получения информации.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов, экзаменов, экзаменов (квалификационных). Организация текущего контроля и промежуточной аттестации осуществляется в соответствии с учебным планом специальности и календарным графиком освоения дисциплин и модулей, согласно Положения о текущем контроле и



промежуточной аттестации студентов ГБПОУ КК УСПК.

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация проводится образовательным учреждением по результатам освоения программ учебных дисциплин и профессиональных модулей. Формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованием основной профессиональной образовательной программы (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Обязательной формой промежуточной аттестации по профессиональным модулям является экзамен (квалификационный), который представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей; по его итогам возможно присвоение выпускнику определенной квалификации. Экзамен (квалификационный) проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций, определенных в разделе «Требования к результатам освоения ОПОП» ФГОС СПО. Условием допуска к квалификационному экзамену является успешное освоение обучающимися всех элементов программы профессионального модуля.

Итогом проверки является однозначное решение: «вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

## **7.2. Требования к выпускным квалификационным работам**

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) с обязательным требованием о соответствии тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и государственные экзамены.

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере».

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются локальным актом, разработанным на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии со статьей 59 Федерального закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБПОУ КК УСПК.

### **7.3. Организация государственной итоговой аттестации выпускников**

Государственная итоговая аттестация выпускников проводится согласно Программы государственной итоговой аттестации, требований к выпускным квалификационным работам, критериев оценки знаний по специальности и Положения о проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

Программа государственной итоговой аттестации, содержащая формы, условия проведения и защиты выпускной квалификационной работы, разрабатывается государственной аттестационной комиссией, утверждается директором образовательного учреждения после предварительного положительного заключения работодателей и доводится до сведения обучающихся не позднее двух месяцев с начала обучения.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план.

Приложение 2. Календарный учебный график.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик